

ORDIN Nr. 2379 din 12 septembrie 2006
privind aprobarea Normelor metodologice pentru aplicarea [Ordonanței Guvernului nr. 39/2005](#) privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#)

Text în vigoare începând cu data de 3 decembrie 2009
REALIZATOR: COMPANIA DE INFORMATICĂ NEAMȚ

Text actualizat prin produsul informatic legislativ LEX EXPERT în baza actelor normative modificatoare, publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, până la 3 decembrie 2009.

Act de bază

#B: *Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2379/2006*

Acte modificatoare

#M1: *Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2326/2008*

#M2: *Rectificarea publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 457 din 19 iunie 2008*

#M3: *Ordinul ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național nr. 2259/2009*

#M4: *Ordinul ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național nr. 2461/2009*

*Modificările și completările efectuate prin actele normative enumerate mai sus sunt scrise cu font italic. În fața fiecărei modificări sau completări este indicat actul normativ care a efectuat modificarea sau completarea respectivă, în forma **#ML**, **#M2** etc.*

#B

În temeiul prevederilor [art. 73](#) alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#),

în conformitate cu prevederile [art. 4](#) alin. (1) pct. 7 și 8 din Hotărârea Guvernului nr. 1.064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei,

în temeiul prevederilor [art. 10](#) alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul culturii și cultelor emite următorul ordin:

ART. 1

Se aprobă Normele metodologice pentru aplicarea [Ordonanței Guvernului nr. 39/2005](#) privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#), prevăzute în [anexa](#) care face parte integrantă din prezentul ordin.

ART. 2

Centrul Național al Cinematografiei va asigura punerea în aplicare a prezentului ordin.

ART. 3

La data intrării în vigoare a prezentului ordin se abrogă orice dispoziție contrară.

ART. 4

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

ANEXA 1

NORME METODOLOGICE

pentru aplicarea [Ordonanței Guvernului nr. 39/2005](#) privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#)

SECȚIUNEA I

Modalități de înregistrare în contabilitate

CAP. 1

Înregistrarea în contabilitatea Centrului Național al Cinematografiei

ART. 1

În contabilitatea Centrului Național al Cinematografiei, derularea operațiunilor privind Fondul cinematografic se efectuează potrivit monografiei prevăzute în [anexa nr. 1](#).

CAP. 2

Prevederi generale pentru operatorii economici producători de film

ART. 2

TVA-ul, alte taxe și impozite aferente bugetului de stat se evidențiază în contabilitatea distinctă a filmului la sfârșitul lunii și se transferă, prin contul 481 "Decontări între unitate și subunități", în contabilitatea firmei, în vederea decontării cu bugetul consolidat al statului, alte bugete și fonduri speciale.

ART. 3

În procesul de producție al unui film se poate face compensare între impozitele aferente contractelor încheiate, fie ele de drept de autor sau convenții de prestări de servicii, cu TVA-ul de rambursat, conform [Ordinului ministrului finanțelor publice nr. 987/2004](#) pentru aprobarea [Deciziei Comisiei fiscale centrale nr. 3/2004](#) privind aplicarea unitară a unor prevederi referitoare la impozitul pe profit, taxa pe valoarea adăugată și accize.

ART. 4

Operatorul economic producător de film este obligat să evidențieze în contabilitatea sa veniturile și cheltuielile în analitice distincte pentru fiecare film realizat și să raporteze periodic Centrului Național al Cinematografiei veniturile realizate din distribuirea fiecărui film.

CAP. 3

Înregistrarea în contabilitatea operatorilor economici producători de film a creditului direct și a sprijinului financiar nerambursabil acordate din Fondul cinematografic

ART. 5

Creditele directe pentru producție și pentru dezvoltare de proiecte cinematografice, acordate de Centrul Național al Cinematografiei, conform [Ordonanței Guvernului nr. 39/2005](#) privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#), se înregistrează în contabilitatea echipei de producție, în creditul contului 167 "Alte împrumuturi și datorii asimilate", analitic distinct, prin debitul contului 5121 "Conturi la bănci în lei", analitic corespunzător subcontului bancar deschis pentru operațiunile aferente filmului.

ART. 6

(1) Pe parcursul efectuării cheltuielilor pentru dezvoltarea de proiect sau pentru producția filmului, costurile directe, conform legii, se înregistrează în creditul conturilor din clasa 4, prin debitul conturilor din clasa 6, dezvoltate în analitice, conform capitolelor din bugetul de producție sau dezvoltare.

(2) Concomitent, la sfârșitul fiecărei luni calendaristice, totalul conturilor de cheltuieli efectuate pentru producția unui film, respectiv pentru dezvoltarea unui proiect, se va înregistra în debitul contului 233 "Imobilizări necorporale în curs de execuție", analitic filmul respectiv, prin creditul contului 711 "Variația stocurilor" sau 721 "Venituri din producția de imobilizări necorporale", după caz.

(3) La terminarea filmului, pe baza procesului-verbal de predare a copiei standard, se va înregistra filmul în imobilizările necorporale, în debitul contului 208 "Alte imobilizări necorporale", prin creditul contului 233 "Imobilizări necorporale în curs de execuție".

(4) Pentru filmele înregistrate în contul 208 "Alte imobilizări necorporale", se va calcula și se va înregistra în contabilitate amortizarea lunară aferentă filmului produs, cu respectarea reglementărilor legale în vigoare privind durata și valoarea.

(5) Amortizarea reprezintă o cheltuială a operatorului economic producător al filmului, deductibilă fiscal. Această amortizare se va reține, împreună cu celelalte cheltuieli legate de lansarea filmului, din veniturile obținute din distribuirea și exploatarea filmului, după care, din veniturile nete, se va achita Centrului Național al Cinematografiei cota cuvenită, conform legii.

ART. 7

(1) Sprijinul financiar nerambursabil se înregistrează, conform prevederilor legale în materie, având tratamentul contabil al subvențiilor.

(2) Operatorii economici vor aplica ghidul contabil în materie.

CAP. 4

Înregistrarea în contabilitatea operatorilor economici producători sau distribuitori de film a finanțărilor acordate, conform legii, direct pentru producția, respectiv distribuirea filmului

ART. 8

(1) Persoanele fizice și juridice autorizate, prevăzute la [art. 13](#) alin. (1) lit. a) și c) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#), pot opta pentru finanțarea directă a producției de filme, în condițiile legii, cu până la jumătate din suma datorată, la solicitarea producătorilor, după notificarea adresată Centrului Național al Cinematografiei.

(2) Persoanele fizice și juridice autorizate, prevăzute la [art. 13](#) alin. (1) lit. d) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#), pot opta, după notificarea Centrului Național al Cinematografiei, pentru finanțarea directă a producției sau distribuirii de filme românești, în condițiile legii.

(3) Societatea Română de Televiziune poate opta pentru finanțarea directă a producției de filme, în condițiile legii, cu până la jumătate din suma datorată, conform [art. 17](#) alin. (1) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#), la solicitarea producătorilor și după notificarea adresată Centrului Național al Cinematografiei.

(4) Persoanele juridice autorizate, prevăzute la [art. 13](#) alin. (1) lit. b) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#), pot opta, după notificarea Centrului Național al Cinematografiei, pentru finanțări directe, după cum urmează:

a) până la 1% din contravaloarea minutelor de publicitate, sumă inclusă în contribuția de 4%, pentru finanțarea producțiilor de filme de televiziune - documentare și/sau ficțiune, la solicitarea posturilor de televiziune;

b) până la 1,5% din contravaloarea minutelor de publicitate, sumă inclusă în contribuția de 4%, pentru finanțarea directă a producțiilor de filme realizate în condițiile [Ordonanței Guvernului nr. 39/2005](#), aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#), la solicitarea producătorilor.

(5) Persoanele juridice prevăzute la alin. (4) vor vira diferența la Fondul cinematografic.

ART. 9

În contabilitatea producătorilor sau a distribuitorilor, finanțările obținute conform [art. 8](#) alin. (1) - (4) se înregistrează conform tratamentul contabil al subvențiilor, prevăzut de reglementările contabile în vigoare.

ART. 10

Cheltuielile efectuate vor fi evidențiate, potrivit reglementărilor contabile aplicabile, în funcție de natura acestora, respectiv sume rambursabile sau nerambursabile (subvenții).

ART. 11

Operatorii economici care finanțează direct producția și/sau distribuirea unui film nu au drept de proprietate asupra negativului și nici nu pot solicita recuperarea sumelor avansate.

CAP. 5

Înregistrarea în contabilitatea operatorilor economici producători de film a aportului propriu, a finanțării acordate pe baza contractelor de coproducție sau de finanțare, altele decât finanțările directe, precum și a onorariului operatorului economic persoană fizică sau juridică autorizată

ART. 12

(1) Aportul în numerar al producătorului la producția filmului se înregistrează în contabilitatea sa la unitate (firmă), în debitul contului 481 "Decontări între unitate și subunități", prin creditul contului 5121 "Conturi la bănci în lei", și, concomitent, la subunitate (producția filmului), în debitul contului 5121, subcont "Conturi la bănci în lei", analitic filmul respectiv, prin creditul contului 481 "Decontări între unitate și subunități", în baza ordinului de plată de virare a sumei.

(2) Aportul în servicii și/sau în natură se înregistrează cu valoarea în echivalent lei a aporturilor, prin notă de debitare-creditare (decontare internă), valoare care se obține în baza unui decont ce conține valoarea aportului la prețul pieței (aparatură de filmare, echipament de iluminare, obiecte de recuzită, costume etc.), iar valoarea decontului este trecută în nota de debitare-creditare care se înregistrează astfel:

a) la unitate (firmă), în debitul contului 481 "Decontări între unitate și subunități", analitic film, prin creditul contului 758 "Alte venituri din exploatare";

b) la subunitate (producția filmului), în debitul conturilor corespunzătoare din clasa 6, dezvoltate în analitic conform devizului, prin creditul contului 481 "Decontări între unitate și subunități".

ART. 13

Înregistrarea în contabilitate a aporturilor rambursabile constând în numerar, servicii și/sau în natură ale coproducătorilor sau finanțatorilor, cu excepția operatorilor economici prevăzuți la [art. 8](#), se înregistrează astfel:

a) în contabilitatea producătorului, aportul în numerar se înregistrează în creditul contului 167 "Alte împrumuturi și datorii asimilate", analitic coproducătorul și/sau finanțatorul respectiv, prin debitul contului 5121 "Conturi la bănci în lei", analitic distinct. Din acest cont se efectuează plăți ocazionale de producția filmului respectiv. Transferul sumelor din contul de disponibil se realizează conform [art. 12](#) alin. (1);

b) în contabilitatea producătorului, aportul în servicii și/sau în natură se înregistrează în creditul contului 167 "Alte împrumuturi și datorii asimilate", prin debitul contului 481 "Decontări între unitate și subunități"; transferul aportului către echipa de producție se face prin întocmirea notei de debitare-creditare; la echipa de producție, în baza notei se va face înregistrarea în debitul contului corespunzător de cheltuiești capitole de deviz, prin creditul contului 481 "Decontări între unitate și subunități".

ART. 14

Înregistrarea în contabilitatea operatorilor economici producători de film a onorariului din activitatea de producție film se face în debitul contului 481 "Decontări între unitate și subunități", prin creditul contului 5121 "Conturi la bănci în lei".

CAP. 6

Distribuitori și exploatanți

ART. 15

Sprejuzin financiar nerambursabil se înregistrează, conform prevederilor legale în materie, având tratamentul contabil al subvențiilor.

ART. 16

(1) Exploatanții de săli și grădini cinematografice distribuie sumele brute din exploatarea filmului către distribuitor, după scăderea TVA-ului, a impozitului pe spectacol și a drepturilor de autor, urmând ca acesta să își achite obligațiile fiscale potrivit legii.

(2) Distribuitorul filmului distribuie, din suma primită, cota către producător, urmând ca acesta să își achite obligațiile fiscale potrivit legii.

CAP. 7

Raportarea și rambursarea veniturilor în cazul creditului direct pentru producție

ART. 17

Raportarea veniturilor obținute de către producător se face, conform [anexei nr. 22](#), astfel:

- lunar, în primul an;
- trimestrial, în al doilea și al treilea an;
- anual, începând din al patrulea an.

ART. 18

Rambursarea creditului direct pentru producție se face de la primul leu încasat, indiferent de forma sub care este exploatat filmul.

ART. 19

Virarea sumelor aferente se face trimestrial, până la data de 25 a primei luni din trimestrul următor celui pentru care se face virarea.

ART. 20

Raportările trimestriale privind virarea sumelor datorate vor fi întocmite conform [anexei nr. 21](#) și vor fi însoțite de o copie de pe balanța de verificare contabilă, în care se regăsesc veniturile, analitic pe fiecare film, dacă este cazul.

ART. 21

Contravaloarea copiei standard va diminua, la predarea ei către Centrul Național al Cinematografiei, creditul acordat, pe baza facturii primite de către producător de la laboratorul de prelucrare a peliculei.

SECȚIUNEA a II-a

Sprijin acordat de autoritățile publice locale

ART. 22

Autoritățile administrației publice locale pot susține industria cinematografică din România, după cum urmează:

- a) prin alocarea de fonduri pentru construirea de noi cinematografe, cu unul sau mai multe ecrane, prin alocare de fonduri, închiriere sau concesiune de terenuri persoanelor juridice care doresc să investească în acest domeniu;
- b) prin acordarea de scutiri pentru activități din domeniul cinematografiei, în cazul filmelor românești sau realizate cu participare românească.

ART. 23

Sprijinul pentru activitățile din domeniul cinematografiei se acordă în baza unei solicitări din partea operatorului economic și a unei scrisori emise de Centrul Național al Cinematografiei, din care trebuie să reiasă denumirea operatorului economic, fie el persoană fizică sau juridică autorizată, numărul de înregistrare din Registrul cinematografiei, dacă este cazul, titlul filmului și valoarea totală a bugetului estimativ al producției acestuia, în cazul scutirii pentru plata taxei de filmare.

SECȚIUNEA a III-a

Prevederi legate de ajutorul de stat situat sub pragul de minim

ART. 24

Creditul direct pentru producție, sprijinul financiar nerambursabil pentru succes de public, calitate artistică, distribuire, exploatare, sprijinul financiar nerambursabil acordat pentru alte activități, conform legii, precum și cel acordat de autoritățile publice locale pentru activități din domeniul cinematografiei se încadrează în categoria ajutorului de stat situat sub pragul de minim, potrivit legii.

ART. 25

Ajutorul de stat acordat unui operator economic într-o perioadă de până la 3 ani, în valoare totală de 400.000 lei, este considerat autorizat și nu cade sub incidența obligației de notificare. Valoarea poate fi actualizată numai prin ordin al președintelui Consiliului Concurenței sau de către Comisia Europeană.

ART. 26

(1) Pragul de minim se va aplica la totalul sumelor acordate ca ajutor de stat sub pragul de minim și nu va afecta posibilitatea beneficiarului de a obține alte ajutoare în cadrul schemelor de ajutor de stat autorizate de Consiliul Concurenței.

(2) Pragul de minim va avea în vedere toate tipurile de ajutor, indiferent de forma lor sau de obiectivele urmărite.

(3) Perioada de 3 ani începe să curgă de la data la care beneficiarul primește primul ajutor de stat situat sub pragul de minim.

ART. 27

Beneficiarul ajutorului de stat situat sub pragul de minim va da o declarație scrisă conform căreia noul ajutor de stat nu ridică totalul cumulată al ajutoarelor primite anterior de către acesta și care sunt situate sub pragul de minim la o sumă care să depășească acest prag.

ART. 28

(1) Centrul Național al Cinematografiei va stabili un mecanism prin care să se asigure că suma totală a ajutorului de stat nu depășește 400.000 lei, în cazul în care același beneficiar va fi destinatarul unor măsuri de ajutor de stat, fiecare respectând pragul de minim. În acest sens, Centrul Național al Cinematografiei va ține legătura cu autoritățile administrației publice locale în vederea contabilizării eventualului ajutor de stat situat sub pragul de minim, acordat de acestea.

(2) Centrul Național al Cinematografiei și autoritățile publice locale care furnizează ajutoare de stat situate sub pragul de minim trebuie să monitorizeze și să arhiveze evidența acestora, precum și toate informațiile referitoare la acordarea unor astfel de ajutoare, pentru a fi în măsură să ofere, în orice moment, informațiile cerute de Consiliul Concurenței, în scopul verificării respectării prezentelor norme metodologice.

SECȚIUNEA a IV-a

Prevederi legate de introducerea sprijinului indirect sub formă de stimulente fiscale

ART. 29

(1) În scopul sprijinirii dezvoltării industriei cinematografice din România se introduce sprijinul indirect, conform [art. 77¹](#) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#).

(2) Până la aprobarea de către Consiliul Concurenței a unei scheme de finanțare, prevederile [art. 77¹](#) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#), se aplică sub forma schemei de minim, conform [secțiunii a III-a](#) din prezentele norme metodologice.

(3) Prevederile [art. 77¹](#) lit. a) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#), se aplică de la data stabilită potrivit prevederilor [art. 38](#) alin. (7) din Legea nr. 571/2003 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare.

ART. 30

(1) În situația producției de filme, sprijinul financiar indirect acordat conform [art. 77¹](#) lit. a) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#), reprezintă scutirea de impozit pe profit, de 150% din

acesta, scutire acordată pentru suma investită de către producători, coproducători și/sau finanțatori, sumă ce nu poate fi mai mare de 50% din profitul brut și nici nu poate depăși 10% din cheltuielile directe de producție efectuate pe teritoriul României.

(2) Aportul de 6% al producătorului de film nu cade sub incidența prevederilor alin. (1).

(3) Operatorii economici care activează ca producători de film, coproducători și/sau finanțatori vor fi scutiți de plata impozitului pe profit pentru suma investită, în condițiile legii, la care se adaugă încă jumătate din impozitul pe care trebuie să îl vireze la bugetul statului pentru profitul brut care nu a fost investit.

(4) Coproducătorii și/sau finanțatorii pot finanța mai multe filme, cu condiția ca suma respectivă să nu depășească 50% din profitul brut, iar pentru fiecare film, suma alocată să nu depășească 10% din costurile directe ale respectivului film.

(5) Sprijinul indirect cumulat cu creditul direct acordat din Fondul cinematografic nu poate depăși 50% din bugetul unui film, cu excepția filmelor dificile și de buget redus, astfel cum sunt acestea definite potrivit legii.

(6) Cu excepția finanțatorilor, producătorii și coproducătorii trebuie să fie înscrși în Registrul cinematografiei.

ART. 31

(1) În situația filmelor comandate se acordă, în condițiile [art. 29](#) alin. (2), sprijin indirect, de 30% din totalul taxelor aferente bugetului cheltuit pe teritoriul României, pentru persoana juridică autorizată, înscrisă în Registrul cinematografiei, rezidentă în România și care participă la realizarea filmului.

(2) Sprijinul indirect acordat conform alin. (1) este condiționat de cheltuirea în România a minimum 40% din bugetul filmului.

(3) Sprijinul indirect acordat în condițiile alin. (1) va fi folosit pentru acoperirea costurilor directe de producție, efectuate pe teritoriul României, și nu poate depăși 10% din acestea.

(4) Procentul de 30%, exprimat în valoare absolută, va fi compensat, în cazul fiecărui proiect cinematografic, cu taxele respective care trebuie achitate pentru proiectul în cauză, cu excepția TVA-ului.

(5) Sprijinul indirect prevăzut la [art. 77¹](#) lit. b) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#), se acordă proiectelor care nu beneficiază de credite directe din Fondul cinematografic.

ART. 32

(1) În cazul introducerii în România a unui număr egal sau mai mare de 8 copii de film, distribuitorii de filme cinematografice sunt scutiți de plata taxei de redevență, conform [art. 77¹](#) lit. c) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#).

(2) Sprijinul indirect acordat distribuitorilor de filme cinematografice se va face în conformitate cu prevederile [secțiunii a III-a](#).

(3) Distribuitorii de filme cinematografice trebuie să aibă rezidența în România și să fie înscrși în Registrul cinematografiei.

(4) Centrul Național al Cinematografiei va elibera un certificat din care să rezulte, pe baza declarației vamale și a contractelor încheiate cu exploatanții de săli și grădini de spectacole cinematografice, numărul de copii introduse în țară.

ART. 33

(1) Se acordă sprijin indirect exploatanților de lanțuri cinematografice, în cazul în care aceștia dețin cel puțin 10 săli distribuite pe teritoriul României, pentru investiții ce nu pot depăși 10% din totalul investițiilor efectuate, conform [art. 77¹](#) lit. d) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#).

(2) Sprijinul indirect se acordă în conformitate cu prevederile [secțiunii a III-a](#) și reprezintă 150% din impozitul pe profit aferent.

(3) Exploatanții de lanțuri cinematografice trebuie să aibă rezidența în România și să fie înscrși în Registrul cinematografiei.

(4) Scutirea se acordă în primii 3 ani de după realizarea investiției.

(5) În situația în care operatorul economic are profit, sprijinul indirect se acordă prin scutirea de la plata impozitului aferent anului fiscal respectiv, plus jumătate din acest impozit, care va fi scăzut din impozitul pe profit aferent anului următor.

(6) În situația în care operatorul economic nu realizează profit în al doilea an, finalizarea acordării sprijinului indirect se realizează prin compensare cu alte taxe și impozite, cu excepția taxelor locale.

(7) Sprijinul indirect nu se acordă în situația în care operatorul economic primește sprijin financiar nerambursabil de la Fondul cinematografic pentru funcționarea cinematografului de artă.

(8) În vederea eliberării certificatului de investitor, operatorul economic trebuie să prezinte Centrului Național al Cinematografiei evaluarea investițiilor efectuată de un expert independent.

ART. 34

În vederea aplicării prevederilor privind diversele facilități fiscale prevăzute de lege, Centrul Național al Cinematografiei va emite următoarele documente: "Certificat de finanțator" și "Certificat de investitor", conform [anexelor nr. 2](#) și, respectiv, [nr. 3a](#), [3b](#), [3c](#) și [3d](#).

SECȚIUNEA a V-a

Registrul cinematografiei

CAP. 1

Dispoziții generale

ART. 35

(1) Centrul Național al Cinematografiei, în calitate de organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul cinematografiei, asigură, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, organizarea, funcționarea și administrarea Registrului cinematografiei.

(2) Registrul cinematografiei constituie instrumentul unitar de evidență pentru persoanele fizice și juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei, precum și de clasificare a filmelor cinematografice, a sălilor și grădinilor de spectacole cinematografice sau a oricăror alte spații în care se prezintă proiecții publice de filme, în vederea asigurării protecției publicului spectator.

(3) Înregistrarea în Registrul cinematografiei este obligatorie pentru persoanele fizice și juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei, codificate conform dispozițiilor legale în vigoare cu privire la clasificarea activităților din economia națională - CAEN.

(4) Clasificarea filmelor cinematografice este obligatorie înainte de începerea exploatării lor pe teritoriul României, indiferent de formatul și de suportul pe care sunt fixate acestea, și este valabilă pentru întreaga perioadă de exploatare a filmului prevăzută în certificatul de clasificare emis de Centrul Național al Cinematografiei.

(5) Fac excepție de la prevederile alin. (4) filmele cinematografice care se difuzează de către radiodifuzori în cadrul serviciilor lor de programe, care se prezintă în cadrul festivalurilor cinematografice naționale și internaționale, al schimburilor culturale, al unor manifestări cu caracter nonprofit, al altor manifestări oficiale organizate în România sau în străinătate, precum și filmele cinematografice prezentate în cadrul programelor culturale ale Cinematecii Române.

(6) Persoanele care dețin, cu orice titlu, săli și/sau grădini de spectacole cinematografice sau orice alte spații în care se prezintă proiecții publice de filme au obligația de a solicita clasificarea acestora conform prezentelor norme metodologice.

ART. 36

În sensul prezentelor norme metodologice, în ceea ce privește organizarea, funcționarea și administrarea Registrului cinematografiei, termenii și expresiile de mai jos au următorul înțeles:

- activități în domeniul cinematografiei - activitățile specifice de producție, de prestări de servicii și comerciale, desfășurate în condițiile legii, pentru:

a) producerea de filme cinematografice și realizarea unor operații tehnice specializate, cum ar fi: filmări pe orice tip de suport, montaj, sonorizare, postprocesare, prelucrare peliculă negativ sau pozitiv, transpunere, dublaj, subtitrare - ștanțare, selecție și distribuire de roluri;

b) impresarierea în domeniul cinematografiei, precum și activitatea de reprezentare, pe baze contractuale, a autorilor, creatorilor și producătorilor din domeniul cinematografiei, cu excepția activității de avocatură;

c) importul, exportul și comercializarea de utilaje și echipamente cinematografice, de pelicule cinematografice și de substanțe de procesare a acestora;

d) alte prestări sau servicii cinematografice publice;

e) reproducerea și multiplicarea de filme cinematografice pe orice tip de suport;

f) proiecția publică a filmelor cinematografice;

g) gestionarea sau exploatarea de săli și/sau de grădini de spectacole cinematografice;

h) comercializarea de videograme;

i) închirierea de videograme;

- înscriere - înregistrarea în Registrul cinematografiei a persoanelor fizice și a persoanelor juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei;

- certificat de înscriere - actul administrativ care atestă îndeplinirea obligației de înscriere și care se emite de Centrul Național al Cinematografiei, în condițiile prezentelor norme metodologice;

- distribuție de filme - activitatea care are ca scop prezentarea prin proiecții publice a filmelor în cinematografe, comercializarea și/sau închirierea videogramei, importul și exportul de filme, pe baza licențelor de exploatare deținute;

- clasificarea filmelor cinematografice - activitatea prin care Centrul Național al Cinematografiei asigură, potrivit legii, protecția publicului, cu precădere a minorilor, prin stabilirea unor condiții de proiecție publică, de comercializare sau de închiriere a filmelor cinematografice, indiferent de genul, durata ori de suportul pe care acestea sunt reproduse;

- certificat de clasificare a filmelor - actul administrativ emis de Centrul Național al Cinematografiei, prin care se stipulează categoria de clasificare a filmului cinematografic și condițiile de exploatare a acestuia, prin proiecție publică, comercializare sau închiriere;

- proiecție publică - activitățile de exploatare a unui film cinematografic prin comunicarea lui către public în săli și/sau în grădini de spectacole cinematografice, indiferent de suportul pe care este transpus filmul și de modalitatea tehnică utilizată pentru comunicare;

- videogramă - reproducerea pe orice tip de suport a unui film cinematografic, realizată în scopul exploatării prin proiecție publică, comercializare sau închiriere, cu excepția copiilor pe peliculă cinematografică destinate exclusiv proiecției publice în săli și/sau în grădini de spectacole cinematografice;

- marcaj distinctiv de clasificare - semnul grafic de semnalizare a categoriei de clasificare a filmului cinematografic, care are un model unic și care se inscripționează pe genericul filmului, precum și pe materialele publicitare ale filmului;

- etichetă de clasificare a filmului cinematografic - marcajul distinct realizat pe suport autoadeziv și autodistructiv, care se aplică pe coperta, respectiv pe suportul fiecărui exemplar al videogramei destinate exploatării prin comercializare sau închiriere;

- sală și/sau grădină de spectacole cinematografice - orice spațiu dotat cu echipament cinematografic în vederea prezentării publice prin proiecție pe ecran a unui film și unde se încasează contravaloarea билетelor de intrare, denumit în continuare cinematograful;

- clasificarea cinematografulor - activitatea prin care Centrul Național al Cinematografiei asigură, potrivit legii, protecția publicului prin stabilirea categoriei sălii și/sau a grădinii de spectacole cinematografice, în funcție de condițiile de vizionare și de dotare tehnică a acestor spații, precum și de condițiile de confort oferite;

- certificat de clasificare a cinematografulor - actul administrativ emis de Centrul Național al Cinematografiei, care stipulează categoria de clasificare acordată spațiilor destinate proiecției publice de filme cinematografice în condițiile prezentelor norme metodologice.

- film cinematografic, denumit în continuare film - produsul finit al unor lucrări artistice și tehnice specifice domeniului, care au ca rezultat realizarea unor filme de ficțiune, de animație, documentare, de orice durată și pe orice suport și care sunt puse inițial în valoare prin proiecția pe ecran în săli sau în grădini de spectacole cinematografice ori în alte spații destinate acestui scop sau care pot fi exploatate prin comercializare ori închiriere de videograme;

- film de artă - filmul care, prin calitatea lui artistică, contribuie la dezvoltarea culturii cinematografice și a diversității culturale naționale, europene și universale.

CAP. 2

Organizarea Registrului cinematografiei

ART. 37

(1) Registrul cinematografiei se ține de către Serviciul Registrul cinematografiei din cadrul Centrului Național al Cinematografiei.

(2) Serviciul Registrul cinematografiei răspunde de exactitatea și corectitudinea înregistrărilor efectuate în Registrul cinematografiei în baza datelor puse la dispoziție de către persoanele fizice și juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei, precum și de întocmirea la termen a certificatelor de înscriere sau de clasificare a filmelor ori a cinematografeilor, după caz.

ART. 38

(1) Registrul cinematografiei este organizat pe următoarele secțiuni:

- a) "Registrul unic de intrare-ieșire";
- b) "Înscrierea persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei";
- c) "Clasificarea filmelor";
- d) "Clasificarea cinematografeilor";
- e) "Eliberarea etichetelor de clasificare";
- f) "Înscriere mențiuni, radieri, suspendări, sancțiuni".

(2) Pentru fiecare secțiune se organizează registre de evidență care se completează în ordine cronologică, pe baza cererilor și documentației prezentate, potrivit prezentelor norme metodologice.

(3) Plata tarifului legal pentru operațiunile ce se efectuează în cadrul Registrului cinematografiei se face la casieria sau în contul bancar al Centrului Național al Cinematografiei.

CAP. 3

Înscrierea persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei și eliberarea certificatului de înscriere

ART. 39

(1) Cererile pentru înscrierea în Registrul cinematografiei a persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei se depun la Serviciul Registrul cinematografiei și se înscriu în secțiunea "Registrul unic de intrare-ieșire", în ordinea cronologică a depunerii acestora.

(2) Formularul-tip al cererii pentru înscrierea în Registrul cinematografiei este prevăzut în [anexa nr. 4](#).

(3) Cererea pentru înscrierea în Registrul cinematografiei trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

A. pentru persoanele juridice cu scop lucrativ:

- a) actul constitutiv și orice acte modificatoare legale ale acestuia, din care să rezulte activitățile din domeniul cinematografiei pe care persoana juridică urmează să le desfășoare, codificate potrivit dispozițiilor legale în vigoare cu privire la clasificarea activităților din economia națională - CAEN;
- b) certificatul de înregistrare la Oficiul Național al Registrului Comerțului și ultimul certificat constatator eliberat de acesta, la data depunerii cererii, dacă au apărut modificări față de actul constitutiv inițial;
- c) documentul de plată a tarifului legal pentru înscrierea în Registrul cinematografiei și pentru eliberarea certificatului de înscriere;

d) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de o altă persoană;

B. pentru persoane juridice fără scop lucrativ:

- a) actul constitutiv sau statutul, după caz, precum și orice acte modificatoare legale ale acestuia din care să rezulte activitățile din domeniul cinematografiei pe care persoana juridică urmează să le desfășoare, codificate potrivit dispozițiilor legale în vigoare cu privire la clasificarea activităților din economia națională - CAEN;
- b) dovada înscrierii în Registrul național al asociațiilor și fundațiilor;
- c) documentul de plată a tarifului legal pentru înscrierea în Registrul cinematografiei și pentru eliberarea certificatului de înscriere;
- d) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de o altă persoană;

C. pentru persoanele fizice autorizate:

a) autorizație eliberată de primăria localității de reședință, în conformitate cu prevederile [Legii nr. 300/2004](#) privind autorizarea persoanelor fizice și a asociațiilor familiale care desfășoară activități economice în mod independent, cu modificările și completările ulterioare, din care să rezulte că desfășoară activități din domeniul cinematografiei codificate potrivit dispozițiilor legale în vigoare cu privire la clasificarea activităților din economia națională - CAEN;

b) certificat de înregistrare la Oficiul Național al Registrului Comerțului și ultimul certificat de mențiuni, dacă este cazul;

c) documentul de plată a tarifului legal pentru înscrierea în Registrul cinematografiei și pentru eliberarea certificatului de înscriere;

d) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de o altă persoană.

(4) Documentele menționate la alin. (3) lit. A pct. a) și b), lit. B pct. a) și b) și lit. C pct. a) și b) vor fi prezentate în copie autenticată sau în original și copie, originalele urmând a fi restituite solicitantului pe loc, după verificare.

(5) În cazul achitării tarifului prin ordin de plată, acesta se depune în copie, cu confirmarea Direcției buget-finanțe din cadrul Centrului Național al Cinematografiei, pe baza extrasului de cont.

(6) În situația în care documentația depusă este incompletă, cererea de înscriere este returnată pe loc solicitantului, fără a se opera nicio înregistrare în secțiunea "Registrul unic de intrare-ieșire".

ART. 40

(1) Certificatul de înscriere a persoanelor fizice și juridice în Registrul cinematografiei se eliberează în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la înregistrarea cererii de înscriere, în condițiile prevăzute la [art. 39](#), în secțiunea "Registrul unic de intrare-ieșire".

(2) Certificatele de înscriere se înregistrează în Registrul cinematografiei, secțiunea "Înscrierea persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei", în ordinea cronologică a eliberării acestora.

(3) Copia certificatului de înscriere se păstrează de către Serviciul Registrul cinematografiei, în dosarul solicitantului.

(4) Formularul-tip al certificatului de înscriere în Registrul cinematografiei este prevăzut în [anexa nr. 5](#).

CAP. 4

Clasificarea filmelor și emiterea certificatelor de clasificare a filmelor

ART. 41

Fiecare film care este exploatat prin proiecție publică, comercializare sau închiriere pe teritoriul României urmează a fi clasificat potrivit prezentelor norme metodologice, anterior primei lui comunicări către public.

ART. 42

(1) Cererea pentru clasificarea unui film se depune de către titularul drepturilor de exploatare a acestuia pe teritoriul României la Serviciul Registrul cinematografiei și este înregistrată în secțiunea "Registrul unic de intrare-ieșire", în ordinea cronologică a depunerii.

(2) Formularul-tip al cererii de clasificare a unui film este prevăzut în [anexa nr. 6](#).

(3) Cererea de clasificare a unui film cinematografic ce urmează a fi exploatat pe teritoriul României prin proiecție publică în cinematografe trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

a) înscrisul doveditor al deținerii drepturilor de distribuție și difuzare sau, după caz, a altor drepturi de exploatare, cu precizarea naturii cesiunilor obținute, a duratei acestora, a teritoriului pentru care s-au obținut cesiunile, a modalităților de utilizare și exploatare;

b) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de o altă persoană;

c) documentul care atestă achitarea tarifului legal pentru eliberarea certificatului de clasificare a filmului.

(4) Cererea de clasificare a unui film cinematografic ce urmează a fi exploatat pe teritoriul României prin comercializarea sau închirierea de videograme trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

a) înscrisul doveditor al deținerii drepturilor de reproducere, multiplicare, comercializare a videogramelor sau de închiriere a acestora, cu precizarea naturii cesiunilor obținute, a duratei acestora, a teritoriului pentru care s-au obținut cesiunile, precum și a tipurilor de suporturi pentru care sunt acordate drepturile de exploatare, însoțit de o copie a videogramei care rămâne la Registrul cinematografiei pe toată durata exploatării sale;

b) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de o altă persoană;

c) documentul care atestă achitarea tarifului legal pentru eliberarea certificatului de clasificare a filmului.

(5) În situația în care filmul cinematografic pentru care se solicită clasificarea urmează a fi exploatat atât prin proiecție publică în cinematografe, cât și prin comercializare și/sau închiriere de videograme, documentele ce trebuie anexate cererii-tip sunt:

a) înscrisul doveditor al deținerii drepturilor de distribuție, difuzare, reproducere, multiplicare, comercializare sau exploatare în orice alt mod, cu precizarea naturii cesiunilor obținute, a duratei acestora, a teritoriului pentru care s-au obținut cesiunile, a modalităților de utilizare și exploatare, precum și a tipurilor de suporturi pentru care sunt acordate drepturile de exploatare;

b) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de o altă persoană;

c) documentul care atestă achitarea tarifului legal pentru eliberarea certificatului de clasificare a filmului.

(6) Documentele prezentate în alte limbi decât limba română vor fi însoțite de o traducere legalizată, potrivit legislației în vigoare.

(7) Documentele care însoțesc cererea de clasificare a unui film cinematografic, precum și traducerile legalizate ale acestora vor fi prezentate în copii autentificate sau în original și copie, originalele urmând a fi restituite solicitantului imediat după verificare.

(8) În cazul achitării tarifului prin ordin de plată, acesta se depune în copie, cu confirmarea Direcției buget-finanțe din cadrul Centrului Național al Cinematografiei, pe baza extrasului de cont.

(9) Pentru filmele realizate în mai multe părți, serii sau episoade, clasificarea se face pentru fiecare parte, serie sau episod.

(10) Documentația referitoare la deținerea drepturilor de distribuție și difuzare sau, după caz, a altor drepturi de exploatare, cu precizarea naturii cesiunilor obținute, a duratei acestora, a teritoriului pentru care s-au obținut cesiunile, a modalităților de utilizare și exploatare se depune o singură dată, dacă se referă la ansamblul părților, seriilor ori episoadelor unui titlu sau serial de film, cu excepția documentului de plată care se depune o dată cu fiecare cerere de clasificare.

ART. 43

(1) În vederea asigurării protecției publicului spectator, cu precădere a minorilor, filmele de orice gen, înregistrate pe orice fel de suport, care urmează a fi comunicate către public prin proiecție publică sau prin comercializare ori închiriere pe teritoriul României, se clasifică în următoarele categorii:

a) filme pentru audiență generală, semnalizate prin marcajul A.G.;

b) filme care pot fi vizionate de copii sub 12 ani, numai cu acordul părinților, semnalizate prin marcajul A.P. - 12;

c) filme nerecomandate tinerilor sub 15 ani, semnalizate cu marcajul N - 15;

d) filme interzise minorilor, semnalizate prin marcajul I.M. - 18;

e) filme interzise minorilor și proiecției cu public, semnalizate prin marcajul I.M. - 18 - XXX;

f) filme cu interdicție de comunicare, semnalizate cu marcajul I.C.

(2) Criteriile de clasificare a filmelor și de încadrare în categoriile menționate la alin. (1) sunt prevăzute în [anexa nr. 7](#).

(3) Categoria de clasificare stabilită pentru fiecare film se semnalizează prin inscripționarea marcajului distinctiv corespunzător, în formatul și cu dimensiunile prevăzute în [anexa nr. 8](#), astfel:

a) pe genericul de început al filmului, timp de minimum 4 secunde, în formă statică;

b) pe afișul filmului și pe programele de sală;

c) pe coperta casetei/DVD-ului, CD-ului, a oricărui alt tip de suport, în cazul comercializării, iar în situația închirierii, direct pe suport, se aplică etichetele de clasificare eliberate de Serviciul Registrul cinematografiei;

d) la casele de bilete și la intrarea în cinematografe.

(4) Filmele clasificate în categoriile menționate la alin. (1) lit. a) - e) pot fi comunicate către public, prin proiecție publică, comercializare sau închiriere, indiferent de suport, numai cu respectarea condiției obligatorii de subtitrare sau, după caz, de dublaj în limba română a tuturor copiilor destinate exploatării, indiferent de modalitatea acesteia.

(5) Obligația inscripționării categoriei de clasificare în condițiile prevăzute la alin. (3) revine distribuitorului filmului, cu excepția obligației prevăzute la alin. (3) lit. d), care revine persoanei fizice sau juridice ce exploatează cinematograful.

ART. 44

(1) În aplicarea criteriilor prevăzute în [anexa nr. 7](#), clasificarea filmelor se face de către Comisia de clasificare a filmelor din cadrul Centrului Național al Cinematografiei.

(2) Comisia de clasificare a filmelor funcționează ca o comisie de specialitate a Centrului Național al Cinematografiei și este formată din 9 membri, numiți prin decizie a directorului general al Centrului Național al Cinematografiei pentru o perioadă de 2 ani. Mandatul membrilor Comisiei de clasificare a filmelor poate fi reînnoit sau poate fi revocat în cazuri temeinic justificate.

(3) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentelor norme metodologice, directorul general al Centrului Național al Cinematografiei va numi, prin decizie, membrii Comisiei de clasificare a filmelor și președintele acesteia.

(4) În termen de 15 zile lucrătoare de la numire, Comisia de clasificare a filmelor își elaborează regulamentul de organizare și funcționare, care se aprobă prin decizie emisă de directorul general al Centrului Național al Cinematografiei.

(5) În cadrul Comisiei de clasificare a filmelor pot funcționa subcomisii de vizionare a filmelor, cu aprobarea directorului general al Centrului Național al Cinematografiei.

(6) Secretariatul tehnic al Comisiei de clasificare a filmelor este asigurat de personalul de specialitate din cadrul Centrului Național al Cinematografiei.

(7) Pentru activitatea desfășurată în cadrul Comisiei de clasificare a filmelor membrii acesteia sunt remunerați în condițiile legii, prin încheierea unor convenții civile, conform legii.

ART. 45

(1) În vederea clasificării filmelor, vizionarea acestora se face de către Comisia de clasificare a filmelor în termen de maximum 10 zile lucrătoare de la depunerea cererii și a tuturor documentelor prevăzute.

(2) La vizionare, filmele ce urmează a fi clasificate trebuie să fie prezentate, de regulă, cu subtitrare sau dublaj, după caz, în limba română. Decizia privind forma în care se prezintă filmul pentru clasificare aparține președintelui Comisiei de clasificare a filmelor.

(3) În urma vizionării, Comisia de clasificare a filmelor decide cu majoritate simplă de voturi clasificarea filmului în una dintre categoriile prevăzute la [art. 43](#) alin. (1). Fișa de clasificare a filmului se completează de secretariatul tehnic al Comisiei de clasificare a filmelor și se semnează de membrii acesteia, potrivit modelului prevăzut în [anexa nr. 9](#).

ART. 46

(1) Certificatul de clasificare a filmului se emite în termen de maximum 4 zile lucrătoare de la depunerea fișei de clasificare a filmului din partea Comisiei de clasificare a filmelor.

(2) Formularul-tip al certificatului de clasificare a filmului este prevăzut în [anexa nr. 10](#).

(3) În situații bine justificate și cu aprobarea conducerii Centrului Național al Cinematografiei, termenul de eliberare a certificatului de clasificare a filmului poate fi prelungit cu încă cel mult 10 zile lucrătoare.

ART. 47

În situația în care, ulterior obținerii clasificării pentru un film, persoana fizică sau juridică ce a solicitat clasificarea obține cesiunea drepturilor de exploatare a acelui film în alte modalități decât cele prevăzute inițial ori în situația în care o altă persoană fizică sau juridică obține cesiunea unor drepturi de exploatare a filmului respectiv, clasificarea filmului rămâne valabilă, iar beneficiarul cesiunilor are obligația de a obține certificatele de mențiuni și etichetele de clasificare conform prezentelor norme metodologice.

ART. 48

(1) Comisia de clasificare a filmelor va stabili producțiile cinematografice care, prin calitatea artistică și estetică, expresivitate și stil, au un caracter novator, de avangardă și se înscriu în categoria filmelor de artă.

(2) Lista filmelor de artă va fi afișată și pe site-ul Centrului Național al Cinematografiei, alături de celelalte informații furnizate de Registrul cinematografiei.

CAP. 5

Eliberarea etichetelor de clasificare

ART. 49

(1) Eliberarea etichetelor de clasificare pentru filmele destinate comercializării și/sau închirierii ca videograme se face în urma depunerii de către solicitanți a următoarelor:

a) cererea-tip de eliberare a etichetelor de clasificare ([anexa nr. 11](#)), întocmită de către titularul drepturilor de licență pentru comercializare și/sau închiriere, pe baza certificatului de clasificare a filmului respectiv, eliberat de Centrul Național al Cinematografiei;

b) documentul de plată a sumei echivalente numărului de etichete de clasificare solicitate corespunzător numărului de copii ce urmează a fi puse în circulație pentru fiecare film;

c) în situația achitării tarifului prin ordin de plată, copia acestuia se depune cu confirmarea Direcției buget-finanțe din cadrul Centrului Național al Cinematografiei, pe baza extrasului de cont;

d) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele și care urmează a ridica etichetele de clasificare, în cazul în care solicitantul este reprezentat de altă persoană.

(2) Pentru filmele clasificate în categoriile prevăzute la [art. 43](#) alin. (1) lit. a) - f) titularul drepturilor de licență pentru comercializare și/sau închiriere are obligația de a solicita eliberarea etichetelor de clasificare și de a le aplica pe coperta fiecărei videogramă destinate comercializării și, respectiv, pe suportul fiecărei videogramă destinate închirierii.

(3) Certificatele de mențiuni și etichetele de clasificare se eliberează, contra cost, de către Centrul Național al Cinematografiei prin Serviciul Registrul cinematografiei, în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la înregistrarea solicitării.

(4) Etichetele de clasificare se eliberează numai în baza clasificării acordate pentru fiecare film.

(5) Pe parcursul exploatării filmului, titularul dreptului de licență pentru exploatarea filmului prin comercializare și/sau închiriere poate solicita oricând, cu respectarea prevederilor alin. (1), eliberarea de etichete de clasificare, corespunzătoare unei noi tranșe de tiraj, depunând în acest scop cererea-tip și documentul de plată a sumei echivalente numărului de etichete de clasificare solicitate.

(6) În situații deosebite (pierderea sau furtul etichetelor, distrugerea sau degradarea lor în caz de forță majoră, caz fortuit) și cu aprobarea conducerii Centrului Național al Cinematografiei, se pot elibera, contra cost, alte etichete de clasificare, cu respectarea prevederilor alin. (4).

ART. 50

(1) În situația în care titularul dreptului de exploatare a filmului solicită revizuirea clasificării acordate și stabilirea unei noi categorii de clasificare, Comisia de clasificare a filmelor poate efectua o nouă vizionare a filmului, în termen de maximum 10 zile de la data depunerii cererii și a documentației prevăzute la [art. 42](#), dacă aceasta diferă de data depunerii cererii și a documentației depuse inițial pentru clasificarea filmului, precum și a achitării, încă o dată, a tarifului stabilit potrivit prezentelor norme metodologice.

(2) Revizuirea clasificării se poate solicita și de către Oficiul pentru Protecția Consumatorilor, de către autoritățile publice sau organizațiile neguvernamentale cu competențe în protecția minorilor ori cu atribuții în lupta împotriva discriminării.

(3) În situația prevăzută la alin. (2), la vizionarea filmului este obligatorie invitarea, cu cel puțin 5 zile înainte de data fixată pentru vizionare, a titularului drepturilor de exploatare a filmului în România.

CAP. 6

Clasificarea cinematografelelor

ART. 51

În scopul asigurării confortului publicului spectator, fiecare cinematograf de pe teritoriul României se clasifică în funcție de nivelul dotărilor tehnice și al facilităților de confort, potrivit prezentelor norme metodologice.

ART. 52

(1) Cererea pentru clasificarea cinematografului se depune de către titularul drepturilor de exploatare a acestuia la Serviciul Registrul cinematografiei și este înregistrată în secțiunea "Registrul unic de intrare-ieșire", în ordinea cronologică a depunerii.

(2) Formularul-tip al cererii de clasificare a cinematografelelor este prevăzut în [anexa nr. 12](#).

(3) Cererea de clasificare a unui cinematograf trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

- a) actul de proprietate sau contractul de exploatare a cinematografului;
 - b) avizele obținute, conform legislației în vigoare, pentru protecția publicului;
 - c) planul sălii sau al grădinii de spectacole cinematografice și lista dotărilor tehnice pentru asigurarea proiecției de filme;
 - d) documentul de plată a tarifului legal pentru eliberarea certificatului de clasificare;
 - e) în situația achitării tarifului prin ordin de plată, copia acestuia se depune cu confirmarea Direcției buget-finanțe din cadrul Centrului Național al Cinematografiei, pe baza extrasului de cont;
 - f) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de o altă persoană.
- (4) Documentele menționate la alin. (3) vor fi prezentate în copie autenticată sau în original și copie, originalele urmând a fi restituite solicitantului imediat după verificare.

(5) Cererile de clasificare a cinematografelelor pot fi depuse numai de persoane fizice sau juridice care sunt înscrise în Registrul cinematografiei, secțiunea "Înscrierea persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei".

(6) În situația în care documentația depusă este incompletă, cererea de clasificare este returnată pe loc solicitantului, fără a se opera nicio înregistrare în secțiunea "Registrul unic de intrare-ieșire".

ART. 53

(1) În funcție de condițiile tehnice de vizionare și de facilitățile oferite publicului spectator, cinematografele se clasifică în următoarele categorii:

- a) cinematografe de categoria 0;
- b) cinematografe de categoria I;
- c) cinematografe de categoria II;
- d) cinematografe de categoria III.

(2) Criteriile generale de clasificare a cinematografelelor sunt prevăzute în [anexa nr. 13](#).

(3) Cinematografele care nu au obținut certificatul de clasificare nu pot organiza proiecții publice.

(4) Categoria de clasificare stabilită pentru fiecare cinematograf se semnalizează prin afișare la casa de bilete și la intrarea în sală.

(5) Clasificarea stabilită pentru sălile și/sau grădinile de spectacole cinematografice constituie unul dintre criteriile în funcție de care se stabilește tariful de intrare.

ART. 54

(1) În aplicarea criteriilor prevăzute în [anexa nr. 13](#), clasificarea sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice se face de către Comisia tehnică de clasificare a cinematografelelor din cadrul Centrului Național al Cinematografiei.

(2) Comisia tehnică de clasificare a cinematografelelor funcționează ca o comisie de specialitate a Centrului Național al Cinematografiei și este formată din 5 membri, numiți prin decizie a directorului general al Centrului Național al Cinematografiei pentru o perioadă de 2 ani. Mandatul membrilor acestei comisii poate fi reînnoit sau poate fi revocat în cazuri temeinic justificate.

(3) În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentelor norme metodologice, directorul general al Centrului Național al Cinematografiei va numi prin decizie membrii Comisiei tehnice de clasificare a cinematografelelor și președintele acesteia.

(4) În termen de 30 de zile lucrătoare de la numire Comisia tehnică de clasificare a cinematografelelor își elaborează regulamentul de organizare și funcționare, care se aprobă prin decizie a directorului general al Centrului Național al Cinematografiei.

(5) Secretariatul tehnic al Comisiei tehnice de clasificare a cinematografelor este asigurat de personalul de specialitate din cadrul Centrului Național al Cinematografiei.

(6) Pentru activitatea desfășurată în cadrul Comisiei tehnice de clasificare a cinematografelor, membrii acesteia sunt remunerați în condițiile legii, prin încheierea unor convenții civile, conform legii.

ART. 55

(1) În vederea clasificării, Comisia tehnică de clasificare a cinematografelor va elabora un proces-verbal de constatare, în care propune categoria de clasificare, în funcție de gradul de îndeplinire a criteriilor stabilite în [anexa nr. 13](#), în termen de maximum 30 de zile lucrătoare de la depunerea cererii însoțite de documentele prevăzute la [art. 52](#).

(2) În baza procesului-verbal de constatare, Comisia tehnică de clasificare a cinematografelor acordă categoria de încadrare a cinematografului pe fișa tehnică de clasificare semnată de membrii comisiei și completată de către secretarul tehnic, conform modelului prevăzut în [anexa nr. 14](#).

ART. 56

(1) Certificatul de clasificare a cinematografelor se emite în termen de maximum 5 zile lucrătoare de la depunerea fișei tehnice de clasificare prevăzute la [art. 55](#) la Serviciul Registrul cinematografiei.

(2) Formularul-tip al certificatului de clasificare a cinematografelor este prevăzut în [anexa nr. 15](#).

(3) În situații bine justificate și cu aprobarea conducerii Centrului Național al Cinematografiei, termenul de emiteră a certificatului de clasificare poate fi prelungit cu încă cel mult 15 zile lucrătoare.

ART. 57

(1) În situația în care titularul dreptului de exploatare a unui cinematograf solicită revizuirea clasificării acordate și stabilirea unei noi categorii de clasificare, Comisia tehnică de clasificare a cinematografelor poate proceda la o nouă constatare, în termen de maximum 30 de zile de la depunerea cererii și a documentației prevăzute la [art. 52](#). Costurile legate de revizuirea clasificării acordate se suportă integral de către solicitant.

(2) Revizuirea clasificării se poate solicita și de către Oficiul pentru Protecția Consumatorilor.

(3) Revizuirea clasificării se poate face din oficiu de către Centrul Național al Cinematografiei, în cazurile în care se autosesizează sau primește sesizări din partea publicului cu privire la degradarea condițiilor tehnice sau de confort.

(4) În situațiile prevăzute la alin. (2) și (3), cheltuielile necesare pentru deplasarea membrilor Comisiei tehnice de clasificare a cinematografelor vor fi suportate de Centrul Național al Cinematografiei, iar în situația în care se constată că cinematograful nu corespunde clasificării în baza căreia funcționează, cheltuielile se recuperează de la proprietarul sau exploatantul cinematografului.

(5) În situațiile prevăzute la alin. (2) și (3), la constatarea efectuată de Comisia tehnică de clasificare a cinematografelor este obligatorie invitarea, cu cel puțin 5 zile înainte de data fixată pentru vizionare, a titularului drepturilor de exploatare asupra cinematografului.

(6) Clasificarea acordată cinematografului își păstrează valabilitatea atât timp cât nu s-au modificat condițiile în baza cărora a fost acordat certificatul de clasificare, dar nu mai mult de 5 ani de la data emiterii acestuia. După expirarea termenului de 5 ani, titularul dreptului de exploatare este obligat să solicite reactualizarea clasificării cinematografului.

CAP. 7

Înscrierea de mențiuni

ART. 58

(1) Înscrierea de mențiuni în Registrul cinematografiei se face:

- a) la solicitarea persoanelor fizice sau juridice titulare;
- b) la solicitarea organelor judecătorești sau a altor autorități publice competente;
- c) din oficiu, de către Centrul Național al Cinematografiei.

(2) În Registrul cinematografiei, secțiunea "Înscriere mențiuni, radieri, suspendări, sancțiuni", se înregistrează mențiuni referitoare la orice modificare privitoare la înscrisurile și mențiunile înregistrate, precum: modificarea numelui persoanei fizice sau a denumirii persoanei juridice, modificarea adresei, telefonului, a celorlalte date de identificare, modificarea obiectului de activitate, încetarea sau suspendarea activității, fuziunea, comasarea, dizolvarea și lichidarea, suspendarea certificatului de înscriere sau de clasificare, radierea înscrierii ori clasificării, modificarea titlului, în limba română, al filmului distribuit și clasificat, exploatarea unui film clasificat pe alt suport decât cel pentru care s-a acordat clasificarea etc.

(3) Mențiunile înscrise din oficiu de Centrul Național al Cinematografiei sunt cele privitoare la sancțiunile aplicate persoanelor fizice și/sau persoanelor juridice, respectiv:

- a) aplicarea de amenzi contravenționale;
- b) suspendarea certificatului de înscriere sau de clasificare;
- c) retragerea certificatului de înscriere sau de clasificare și radierea înscrierii sau clasificării respective.

(4) Mențiunile prevăzute la alin. (3) se înscriu pe baza datelor din procesele-verbale de contravenție, ale căror copii se păstrează la dosarul titularului.

ART. 59

(1) Persoana fizică sau persoana juridică ce solicită înscrierea de mențiuni urmează să depună la Registrul cinematografiei următoarele:

- a) cererea-tip, potrivit modelului prevăzut în [anexa nr. 16](#);
- b) documentele referitoare la înscrierea mențiunilor, în original și copie, respectiv traducere legalizată, dacă este cazul, documentele originale fiind remise solicitantului pe loc, după verificare;
- c) împuternicirea acordată persoanei care depune documentele, în cazul în care solicitantul este reprezentat de altă persoană;
- d) documentul de plată a tarifului legal pentru eliberarea certificatului de mențiuni;
- e) în situația achitării tarifului prin ordin de plată, copia acestuia se depune cu confirmarea Direcției buget-finanțe din cadrul Centrului Național al Cinematografiei, pe baza extrasului de cont.

(2) Înscrierea de mențiuni la solicitarea organelor judecătorești sau a altor autorități publice competente se efectuează gratuit.

(3) În termen de 10 zile lucrătoare de la depunerea cererii de înscriere de mențiuni, Centrul Național al Cinematografiei, prin Serviciul Registrul cinematografiei, eliberează un certificat de înscriere de mențiuni, potrivit modelului prevăzut în [anexa nr. 17](#).

CAP. 8

Dispoziții tranzitorii

ART. 60

Operațiunile de înscriere și de clasificare efectuate potrivit prevederilor [Hotărârii Guvernului nr. 418/2003](#) privind aprobarea Normelor metodologice pentru organizarea, funcționarea și administrarea Registrului cinematografiei, care își păstrează valabilitatea, nu vor fi modificate până la expirarea de drept a termenelor pentru care au fost acordate.

CAP. 9

Dispoziții finale

ART. 61

(1) Tarifele percepute pentru efectuarea operațiunilor în cadrul Registrului cinematografiei sunt prevăzute în [anexa nr. 18](#).

(2) La propunerea Centrului Național al Cinematografiei, tarifele percepute pentru efectuarea operațiunilor în cadrul Registrului cinematografiei pot fi modificate și actualizate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

ART. 62

(1) Centrul Național al Cinematografiei eliberează, la solicitarea și pe cheltuiala persoanei fizice sau a persoanei juridice titulare, extrase ori duplicate ale înscrierilor și mențiunilor înregistrate în Registrul cinematografiei sau ale certificatelor de înscriere în Registrul cinematografiei, ale certificatelor de clasificare a filmelor sau de clasificare a cinematografeilor.

(2) Centrul Național al Cinematografiei eliberează, la solicitarea și pe cheltuiala altor persoane fizice sau juridice, orice extrase referitoare la înscrierile existente în Registrul cinematografiei.

ART. 63

Certificatul de clasificare a filmului se prezintă Oficiului Român pentru Drepturile de Autor în vederea obținerii marcajelor distinctive eliberate de acesta, conform prevederilor legale în vigoare.

ART. 64

(1) Nerespectarea, în orice mod, a dispozițiilor prezentelor norme metodologice se sancționează în condițiile și potrivit prevederilor [art. 68](#) și [69](#) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#), și ale [art. 4](#) alin. (1) pct. 9 din Hotărârea Guvernului nr. 1.064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei.

(2) Constatarea contravențiilor și sancționarea acestora se fac de către personalul împuternicit de directorul general al Centrului Național al Cinematografiei, în baza legitimațiilor nominale de control și a procesului-verbal de constatare și sancționare a contravențiilor, ale căror modele sunt prevăzute în [anexele nr. 19](#) și [20](#).

ART. 65

Videogramele depuse, în condițiile prezentelor norme metodologice, la Serviciul Registrul cinematografiei se transferă, cu titlu gratuit, după expirarea drepturilor de licență ale acestora, la Arhiva Națională de Filme.

ART. 66

[Anexele nr. 1 - 22*](#)) fac parte integrantă din prezentele norme metodologice.

*) Anexele sunt reproduse în facsimil.

ANEXA 1

la normele metodologice

Monografie privind înregistrarea în contabilitate a principalelor operațiuni privind Fondul Cinematografic

Nr. crt.	Explicație operațiuni	Cont debitor	Cont creditor
1	Încasarea veniturilor cuvenite Fondului Cinematografic.	550	776
2	Acordarea împrumuturilor pe termen lung.	2675	550
3	Rambursarea împrumutului.	550	2675
4	Acordarea de sprijin financiar nerambursabil.	629	550
5	Înregistrarea dobânzii de încasat aferentă disponibilului de cont păstrat la Trezoreria Statului.	5187	766
6	Încasarea dobânzii.	550	5187
7	Închiderea conturilor de venituri și cheltuieli la sfârșitul perioadei (lunar sau trimestrial) în vederea stabilirii rezultatului patrimonial.	776 121	121 629
8	În luna ianuarie, anul următor, transferul rezultatului patrimonial asupra rezultatului reportat.	117 121	121 117

ANEXA 2

la normele metodologice

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT DE FINANȚATOR Nr./.....

*) pentru coproducătorii și finanțatorii filmelor realizate conform O.G. nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006

În conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, precum și în baza documentelor prezentate de persoana juridică/fizică autorizată cu sediul în str. nr. ... bl. ... sc. ... et. ... ap. ... sect./județ tel. fax reprezentată legal prin având funcția de:, în calitate de (producător/finanțator)

Centrul Național al Cinematografiei emite prezentul certificat în vederea acordării scutirii impozitului pe profit operatorului economic care a participat la realizarea filmului

Datele de identificare a filmului:

Producător Țara de origine

Anul de producție Autori: scenariul regia

Datele de identificare ale operatorului economic:

Sediul:

Telefon fax e-mail

CUI atribut fiscal Număr de înregistrare la Registrul Comerțului

Număr de înregistrare în Registrul Cinematografic (doar pentru producători și coproducători)

Bugetul final al filmului Finanțare totală

Procent din buget

Prezentul certificat este emis în urma analizării și verificării auditului depus de către producător.

Director general C.N.C.

ANEXA 3a)
la [normele](#) metodologice

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT DE INVESTITOR Nr./.....

*) pentru producători/coproducători/prestatori ai filmelor comandate

În conformitate cu prevederile [Ordonanței Guvernului nr. 39/2005](#), aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#), precum și în baza documentelor prezentate de persoana juridică/fizică autorizată cu sediul în str. nr. ... bl. ... sc. ... et. ... ap. ... sect./județ tel. fax reprezentată legal prin având funcția de:, în calitate de (producător/prestator/coproducător)

Centrul Național al Cinematografiei emite prezentul Certificat în vederea acordării scutirii impozitului pe profit operatorului economic care a participat la realizarea filmului

Datele de identificare a filmului:

Producător Țara de origine
Anul de producție Autori: scenariul regia

Datele de identificare ale operatorului economic:

Sediul:
Telefon fax e-mail
CUI atribut fiscal Număr de înregistrare la Registrul Comerțului
Număr de înregistrare în Registrul Cinematografic
Bugetul final al filmului Finanțare totală
Procent din buget

Prezentul certificat este emis în urma analizării și verificării auditului depus de către producător.

Director general C.N.C.

ANEXA 3b)
la [normele](#) metodologice

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT DE INVESTITOR Nr./.....

*) pentru producătorii filmelor realizate conform [O.G. nr. 39/2005](#) privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#)

În conformitate cu prevederile [Ordonanței Guvernului nr. 39/2005](#), aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#) precum și în baza documentelor prezentate de persoana juridică/fizică autorizată cu sediul în str. nr. ... bl. ... sc. ... et. ... ap. ... sect./județ tel. fax reprezentată legal prin având funcția de:, în calitate de

Centrul Național al Cinematografiei emite prezentul certificat în vederea acordării scutirii impozitului pe profit operatorului economic care a participat la realizarea filmului

Datele de identificare a filmului:

Producător Țara de origine
Anul de producție Autori: scenariul regia

Datele de identificare ale operatorului economic:

Sediul:
Telefon fax e-mail
CUI atribut fiscal Număr de înregistrare la Registrul Comerțului
Număr de înregistrare în Registrul Cinematografic
Bugetul final al filmului Finanțare totală
Procent din buget

Prezentul certificat este emis în urma analizării și verificării auditului depus de către producător.

Director general C.N.C.

ANEXA 3c)
la [normele](#) metodologice

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT DE INVESTITOR Nr./.....

*) pentru distribuitori

În conformitate cu prevederile [Ordonanței Guvernului nr. 39/2005](#), aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#) precum și în baza documentelor prezentate de persoana juridică/fizică autorizată cu sediul în str. nr. ... bl. ... sc. ... et. ... ap. ... sect./județ tel. fax reprezentată legal prin având funcția de:, în calitate de

Centrul Național al Cinematografiei emite prezentul certificat în vederea acordării scutirii de la plată a taxei de redevență în favoarea operatorului economic care a adus, în vederea difuzării în săli și grădini de cinematograf, filmul

.....,

Datele de identificare a filmului:

Producător Țara de origine.....
Anul de producție Autori: scenariul regia

Datele de identificare ale operatorului economic:

Sediul:
Telefon fax e-mail
CUI atribut fiscal Număr de înregistrare la Registrul Comerțului
Număr de înregistrare în Registrul Cinematografic

Prezentul certificat este emis în urma analizării și verificării documentelor depuse de către distribuitor.

Director general C.N.C.

ANEXA 3d)
la [normele](#) metodologice

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT DE INVESTITOR Nr./.....

*) pentru exploatanții de săli și grădini de cinematograf

În conformitate cu prevederile [Ordonanței Guvernului nr. 39/2005](#), aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#) precum și în baza documentelor prezentate de persoana juridică/fizică autorizată cu sediul în str. nr. ... bl. ... sc. ... et. ... ap. ... sect./județ tel. fax reprezentată legal prin având funcția de:, în calitate de

Centrul Național al Cinematografiei emite prezentul certificat în vederea acordării scutirii de impozit pe profit operatorului economic care a realizat investiții în săli și grădini de cinematograf.

Datele de identificare ale sălilor și grădinilor de cinematograf se găsesc în anexa la prezentul certificat.

Datele de identificare ale operatorului economic:

Sediul
Telefon fax e-mail
CUI atribut fiscal Număr de înregistrare la Registrul Comerțului
Număr de înregistrare în Registrul Cinematografic
Investiția totală realizată

Prezentul certificat este emis în urma analizării și verificării documentelor depuse de către exploatant.

Director general C.N.C.

#M1

ANEXA 4

la normele metodologice

CERERE

pentru înscrierea în Registrul Cinematografiei

Subscrisa persoană (fizică sau juridică), cu sediul în localitatea, str. nr., bl., sc., et., ap., sectorul/județul, telefon, fax, e-mail, cod poștal, cu următoarele puncte de lucru, reprezentată prin, având funcția de, domiciliat în, str. nr., bl., sc., et., ap., sectorul/județul, posesor al CI/Pașaportului seria nr. eliberată/eliberat de, solicit înscrierea în Registrul Cinematografiei pentru desfășurarea activității de*):

Activitatea	Codul CAEN
I. Activități de producție cinematografică, video	5911
- activități de post-producție cinematografică, video	5912
II. Multiplicare de filme pe orice tip de suport	1820
III. Activități de distribuție a filmelor cinematografice și video	5913
IV. Proiecția cu public a filmelor cinematografice și video	5914
#M2	
V. Comercializare cu amănuntul a filmelor pe casete video/DVD/CD	4763
Închiriere a filmelor pe casete video/DVD/CD	7722
#M1	

Anexez**) în copie autentificată sau în original și copie următoarele:

- pentru societăți comerciale: actul constitutiv, certificatul de înregistrare eliberat de Oficiul Național al Registrului Comerțului, certificatul constatator emis de Oficiul Național al Registrului Comerțului, istoricul firmei emis de Oficiul Național al Registrului Comerțului și documentul de plată a tarifului;
- pentru fundații, asociații, uniuni etc., dovada înscrierii în Registrul Național al Asociațiilor și Fundațiilor, codul fiscal și documentul de plată a tarifului;
- pentru persoane fizice autorizate: autorizația eliberată conform Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 44/2008, certificatul de înregistrare eliberat de Oficiul Național al Registrului Comerțului, codul fiscal și documentul de plată a tarifului.

Numele reprezentantului legal în clar
(administrator, asociat, director general)
.....
(semnătura și ștampila)

NOTĂ:

Nu se admit cereri completate de mână.

*) Se vor sublinia activitățile pentru care se solicită înscrierea în domeniu.

**) Se menționează documentele care se depun.

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT DE ÎNSCRIERE ÎN REGISTRUL CINEMATOGRAFIEI

NR./.....

În conformitate cu prevederile O.G. nr. 39/2005 aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, precum și pe baza documentelor prezentate persoana fizică/juridică reprezentată prin având funcția cu sediul în localitatea str. nr. ... bl. ... sc. ... et. ... ap. ... sector/județ înscrisă la Registrul Comerțului sub nr.-..... atribut fiscal C.U.I., este înscrisă în Registrul Cinematografiei pentru desfășurarea următoarelor activități în domeniul cinematografiei:

- | | |
|--|--|
| 1. Producția de filme | - se vor preciza activitățile de producție pentru care se acordă certificatul și codurile CAEN |
| 2. Multiplicare de filme | - se vor preciza suportul și codul CAEN |
| 3. Distribuție de filme | - se vor preciza suportul și codul CAEN |
| 4. Proiecție filme
gestionare de cinematografe | - se va preciza codul CAEN |
| 5. Comercializare și/sau închiriere de
filme pe casete video, DVD-uri, CD-uri | - se vor preciza activitățile și codurile CAEN |

Puncte de lucru

cu obligativitatea respectării prevederilor O.G. nr. 39/2005 aprobată cu modificări prin Legea nr. 328/2006 și a Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe cu modificările și completările ulterioare, precum și a celorlalte acte normative în vigoare privind activitatea în domeniul cinematografiei.

Pentru desfășurarea efectivă a unor activități în domeniul cinematografiei, persoanele fizice sau juridice au obligația să obțină, după caz, Certificatul de clasificare, pentru filme, sau pentru cinematografe, eliberat de Registrul Cinematografiei.

Director general C.N.C.

Șef Serv. Registrul cinematografiei

CERERE
de clasificare a filmelor

Subscrisa (persoană fizică sau juridică) cu
sediul în localitatea str. nr., bl.
sc. et. ap. sectorul/județul telefon fax
e-mail înscrisă în Registrul Cinematografiei, la nr.
...../....., în calitate de producător/distribuitor, reprezentată legal de
..... având funcția de pe baza
documentelor anexate, solicit clasificarea filmului care se identifică prin:
Titlul original:
Titlul de distribuire
Durata min. Genul Anul de producție
Societatea producătoare Țara
Scenariul: Regia
Principalii interpreți
Subiectul (o frază)
.....
Distribuitor internațional
Țara Localitatea str. nr.
tel. fax e-mail reprezentat legal de
..... având funcția de
Licența deținută este valabilă până la data de
Data intrării în țară (prima copie) Data lansării în România
.....
Drepturile de exploatare pe teritoriul României sunt deținute pentru:
proiecție pelicula - cinema proiecție video - cinema
.....
comercializare casete video/DVD/CD/UMD închiriere casete video/DVD/CD/UMD
.....
.....

Anexez la dosar documentele prevăzute la art. 8 din Normele metodologice pentru
organizarea, funcționarea și administrarea Registrului cinematografiei.

Data Numele reprezentantului legal în clar
.....
Semnătura și ștampila

NOTĂ:

Nu se admit cereri completate de mână.

ANEXA 7

la [normele](#) metodologice

Criterii de clasificare a filmelor

1. - pentru categoria de clasificare "A.G. - Audiență generală":

Filme accesibile tuturor categoriilor de public care:

- a) pot fi vizionate de persoane din orice categorie de vârstă;
- b) prin conținutul lor nu afectează dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor;
- c) se încadrează în standardele de decență acceptate de majoritatea publicului din România;
- d) nu conțin unul sau mai multe din următoarele elemente:

1. scene de violență moderată
2. limbaj sau expresii vulgare
3. nuditate nonsexuală
4. scene care prezintă comportamente periculoase sau dăunătoare ce pot fi ușor imitate de copii
5. scene care prezintă consumul de alcool, droguri sau tutun ca activități plăcute
6. scene care prezintă uzul de arme albe și de arme de foc

e) nu se încadrează în categoriile de clasificare de la punctele 2. - 6.

2. - pentru categoria de clasificare "A.P. - 12 - acordul părinților pentru copiii sub 12 ani"

Filme care pot fi vizionate de copiii până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia și care conțin unul sau mai multe din următoarele elemente:

- a) violență psihică și fizică de durată și intensitate minimă;
- b) vulgarități de limbaj durată și intensitate minimă;
- c) nuditate fără conotații sexuale;
- d) scene în care apar arme albe sau de foc, fără a se face uz de ele;
- e) scene care sugerează consumul de alcool și tutun;
- f) nu se încadrează în categoriile de clasificare de la punctele 3. - 6.

3. - pentru categoria de clasificare "N - 15 - filme nerecomandate tinerilor sub 15 ani":

Filme care conțin unul sau mai multe din următoarele elemente:

- a) scene de violență cu intensitate și durată medie (care nu depășesc 50% din durata filmului);
- b) scene cu implicații sexuale de scurtă durată, scene de viol sugerate;
- c) scene de conflict în familie,acompaniate de violențe fizice ori de amenințări care pot provoca frică și sentimente de insecuritate;
- d) scene de consum de alcool sau de droguri fără evidențierea consecințelor nefaste ale acestuia și fără a îndemna la imitarea acestor preocupări;

e) scene cu comportamente și atitudini antisociale ce pot fi imitate cu ușurință;

f) scene în care se face uz nejustificat de arme albe sau arme de foc;

g) scene de cruzime față de oameni sau de animale;

h) nu se încadrează în categoriile de clasificare de la punctele 4. - 6.

4. - pentru categoria de clasificare "I.M. - 18 - filme interzise minorilor":

Filme de genul horror, erotic, thriller etc. care conțin mai multe din următoarele elemente:

- a) scene de violență fizică și psihică repetată;
- b) scene de prezentare a actului sexual, scene de viol;
- c) limbaj vulgar, gesturi obscene;
- d) scene care încurajează plăcerile sadice ori consumul de droguri;
- e) scene cu conținut de cruzime sau sadism, nemotivat;
- f) scene care detaliază tehnicile criminale;

g) scene cu imagini de sinucidere, spânzurare etc.

h) nu se încadrează în categoriile de clasificare de la punctele 5. - 6;

5. - pentru categoria de clasificare I.M. - 18 - XXX - filme interzise minorilor și proiecției cu public":

Filme care conțin:

- a) scene care prezintă detaliat și explicit actul sexual;
- b) scene care prezintă modalități de satisfacere a dorințelor sexuale și de divertisment sexual;
- c) scene cu conținut excesiv de cruzime sau sadism;
- d) filme pornografice;
- e) nu se încadrează în categoria de clasificare de la punctul 6.

6. - pentru categoria de clasificare "I.C. - Filme cu interdicție de comunicare":

În această categorie intră:

- a) filmele care prin conținutul lor incită la violență, ură, discriminare și intoleranță sau care promovează și glorifică orice comportament discriminatoriu pe criterii de origine etnică, naționalitate, rasă, sex și preferințe sexuale, culoare, limbă, religie sau apartenență religioasă, opinii politice sau de altă natură, origine socială, apartenență la sau asociere cu o minoritate națională, proprietate, naștere sau care încalcă drepturile fundamentale ale omului;
- b) filmele al căror scop principal este de a face referiri peiorative sau discriminatorii cu privire la originea etnică, naționalitatea, rasa, religia ori la vreun handicap al minorilor;
- c) filmele care prezintă în detaliu mijloacele și metodele de sinucidere;
- d) filmele pornografice cu minori implicați sub orice formă în comportamente sexuale explicite;
- e) filmele în care actorii adulți interpretează roluri de minori având un comportament sexual explicit ori imagini care, deși nu prezintă personaje reale simulează, în mod credibil, comportamente sexuale explicite ale minorilor;

f) filmele cu caracter zoofil sau necrofil.

Filmele înregistrate pe casete video, DVD-uri, CD-uri, UMD-uri etc. pentru care se solicită clasificarea trebuie prezentate, în mod obligatoriu, comisiei de clasificare în forma în care urmează a fi exploatate prin comercializare și/sau închiriere, atât în ceea ce privește suportul cât și ambalajul, astfel încât comisia să se poată pronunța și asupra imaginilor și a conținutului textelor înscrise pe coperti sau pe suport.

Textele sau imaginile care prezintă filmele supuse clasificării nu trebuie să aibă conținut obscen care să contravină bunelor moravuri.

ANEXA 8

la [normele](#) metodologice

Formatul și dimensiunile marcajului distinctiv pentru clasificarea filmelor

Fond verde securizat	<--	A.G. - Audiență generală	C.N.C. 0000000	-	
Fond roz securizat	<--	A.P. - 12 - Acordul părinților pt. copii sub 12 ani	C.N.C. 0000000	-	
Fond galben securizat	<--	I.C. - 14 - Interzis copiilor sub 14 ani	C.N.C. 0000000	-	
Fond mov securizat	<--	N - 16 - Nerecomandat sub 16 ani	C.N.C. 0000000	-	--> Fond gri securizat
Fond albastru securizat	<--	I.M. - 18 - Interzis minorilor	C.N.C. 0000000	-	
Fond roșu securizat	<--	I.M. - 18 - XXX - Interzis minorilor și proiecției cu public	C.N.C. 0000000	-	

Dimensiuni:

lungime: 50 mm

lățime: 15 mm

ANEXA 9

la normele metodologice

CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI
Comisia de clasificare a filmelor

CATEGORIA DE PUBLIC*)

AUDIENȚĂ GENERALĂ (A.G.)	ACORDUL PĂRINȚILOR PT. COPII SUB 12 ANI (A.P. - 12)	NERECOMANDAT SUB 15 ANI (N - 15)
INTERZIS MINORILOR (I.M. - 18)	INTERZIS MINORILOR ȘI PROIECȚIEI CU PUBLIC (I.M. - 18 - XXX)	INTERDICȚIE DE COMUNICARE (I.C.)

FIȘA DE CLASIFICARE A FILMULUI

Titlul original:
 Titlul de distribuție
 Distribuitor internațional
 Distribuitor român
 Societatea producătoare Țara
 Principalii interpreți
 Subiectul (o frază)

 Durata min. Genul
 Data vizionării filmului pe suport

Componența comisiei	Clasificarea acordată	Semnătura:
(- nume și prenume -)		
Președinte	/...../.....	
1. Membru	/...../.....	
2. Membru	/...../.....	
3. Membru	/...../.....	
4. Membru	/...../.....	

Data predării fișei Comisiei de vizionare și clasificare la Serv. Registrului cinematografiei:

*) Rămâne neanulată clasificarea acordată de Comisie pentru teritoriul României.

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT DE CLASIFICARE A FILMELOR Nr./.....

În conformitate cu prevederile O.G. nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări prin Legea nr. 328/2006 precum și în baza documentelor prezentate de persoana juridică/fizică autorizată cu sediul în str. nr. ... bl. ... sc. ... et. ... ap. ... sect./județ tel. fax reprezentată legal prin având funcția de:, înscrisă în Registrul Cinematografiei la nr./.....

s-a efectuat clasificarea filmului cu titlul original care va fi distribuit, pe teritoriul României, cu titlul

Comisia a acordat filmului următoarea clasificare:

AUDIENȚĂ GENERALĂ (A.G.)	ACORDUL PĂRINȚILOR PT. COPII SUB 12 ANI (A.P. - 12)	NERECOMANDAT SUB 15 ANI (N - 15)
INTERZIS MINORILOR (I.M. - 18)	INTERZIS MINORILOR ȘI PROIECȚIEI CU PUBLIC (I.M. - 18 - XXX)	INTERDICȚIE DE COMUNICARE (I.C.)

Datele de identificare a filmului clasificat:

Producător Țara de origine
 Anul de producție Genul filmului Durata
 Subiectul

 Autori: scenariul regia
 Principalii interpreți
 Distribuitor internațional Țara de origine
 Sediul:
 Telefon fax e-mail
 Reprezentat legal prin având funcția de
 Distribuitor în România: localitatea
 Str. nr. ... sc. ... bl. ... et. ... ap. ... sector/județ
 Tel. fax e-mail
 reprezentat legal prin având funcția de
 Data lansării filmului în România
 Licența este valabilă din data de până la data de
 Clasificarea se acordă pentru: S.C. pentru
 proiecție peliculă sală comercializare filme pe casete video/DVD/CD/UMD
 proiecție video sală închiriere filme pe casete video/DVD/CD/UMD

Clasificarea este valabilă în condițiile respectării prevederilor prezentelor norme pentru întreaga durată legală de exploatare a filmului în România.

Director general C.N.C.

Șef serv. Registrul cinematografiei

CERERE
de clasificare a cinematografeilor

Subscrisa (persoană fizică/juridică), cu sediul în:
localitatea str. nr., bl., sc., et., ap., telefon, fax, e-mail,
sector/jud.
reprezentată legal de (administrator/asociat/director general)
având funcția de

solicit clasificarea pentru cinematograful: din localitatea str. nr.,
sectorul/județul în scopul organizării activității de proiecție de filme pe peliculă/casete/discuri video.

1. Cinematograful situat în localitatea str. nr., bl., sc., et., ap., tel., fax sector/județ
2. Aparate de proiecție - tip buc.
3. Videoproiector tip buc.
4. Computere - tip buc.
5. Amplificatori - tip buc.
6. Sursa de lumină pentru proiecție/putere în W (lampă cu arc, lampă cu halogen, lampă cu xenon etc.
7. Redresori - tip buc.
8. Sunet tip
9. Ecranul - tip dimensiuni
factor de reflexie
10. Difuzoare - tip buc.
11. Instalația de ventilație/condiționare - tip
12. Sistemul de încălzire - lemne, gaze, centrala proprie, termoficare etc.
13. Fotolii - tip
14. Număr proiecționiști
15. Capacitate (locuri) total, din care, la parter
16. Alte facilități

Anexez următoarele documente prevăzute de [Normele metodologice](#) pentru aplicarea prevederilor [O.G. nr. 39/2005](#) aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 328/2006](#).

Declar pe propria răspundere că datele menționate în prezenta cerere sunt exacte și mă angajez să respect prevederile legale în vigoare în domeniul Cinematografiei.

Numele reprezentantului legal în clar
(administrator/asociat/director general)

.....
(semnătura și ștampila)

NOTĂ:

Nu se admit cereri completate de mână.

CRITERII GENERALE DE CLASIFICARE
a cinematografelelor

Criteriile generale potrivit cărora se clasifică cinematografele sunt următoarele:

A. Cinematografele care asigură proiecția cu peliculă:

I. Pentru categoria 0

- a) Calitatea proiecției cinematografice - proiecția și audiția foarte bune;
 - iluminarea ecranului (fără film) - minim 180 lx;
 - sunet Dolby Digital, ex 6.1, DTS, norme de acustică și audiție THX;
 - vizibilitate și audiție perfectă în întreaga sală.
- b) Condiții de confort pentru vizionare - foarte bune;
 - scaune tip fotolii numerotate;
 - pardoseală mochetată;
 - aer condiționat, climatizare;
 - ecran pentru proiecție cinemascop;
 - sala tratată acustic;
 - holuri spațioase cu bufet de incintă;
 - grupuri sanitare cu gresie și faianță, apă caldă, uscător pt. mâini;
 - personal instruit și în număr suficient pentru deservirea publicului spectator.

II. Pentru categoria I

- a) Calitatea proiecției cinematografice - bună;
 - iluminarea ecranului (fără film) - minimum 140 lx;
 - sunet Dolby Surround;
 - vizibilitate și audiție bună în întreaga sală.
- b) Condiții de confort pentru vizionare - bune;
 - sistem de încălzire central sau propriu;
 - scaune tip fotolii numerotate;
 - pardoseală mochetată pe culoarele de acces în sală;
 - instalație de ventilare a aerului;
 - ecran pentru proiecție cinemascop;
 - sala tratată acustic;
 - holuri cu bufet de incintă;
 - grupuri sanitare cu gresie, faianță și apă caldă;
 - personal instruit și în număr suficient pentru deservirea spectatorilor.

III. Pentru categoria a II-a

- a) Calitatea proiecției cinematografice - medie;
 - iluminarea ecranului (fără film) - minimum 100 lx;
 - sunet tip Dolby Analog (S.R.) stereo;
 - vizibilitate și audiție medii în întreaga sală.
- b) Condiții de confort pentru vizionare - medii;
 - sistem de încălzire central sau propriu;
 - scaune tip cinema cu șezutul capitonat, numerotate;
 - pardoseală acoperită cu linoleum sau alt material similar;
 - posibilități de aerisire a sălii;
 - holuri de intrare;
 - sala tratată acustic;
 - grupuri sanitare în stare de funcționare;
 - personal instruit pentru deservirea spectatorilor.

IV. Pentru categoria a III-a

- a) Calitatea proiecției cinematografice - satisfăcătoare;
 - iluminarea ecranului (fără film) - minimum 70 lx;
 - sunet tip Mono;
 - vizibilitate și audiție satisfăcătoare pentru toate locurile din sală.
- b) Condiții de confort pentru vizionare - satisfăcătoare;
 - sistem de încălzire central sau propriu;
 - scaune cinema din lemn sau plastic;
 - pardoseală acoperită cu linoleum sau alt material similar;
 - grup sanitar în stare de funcționare;
 - personal instruit pentru deservirea spectatorilor.

B. Cinematografele care asigură proiecția de pe alt tip de suport:

I. Pentru categoria I

a) Calitatea spectacolului cinematografic - proiecție și audiție, concretizate prin:

iluminarea ecranului de proiecție:

- proiecție după recepția din satelit - minimum 120 lx;
- proiecție după caseta BETA/S-VHS - minimum 80 lx;
- proiecție după DVD - minimum 60 lx;
- scala test (față) - minimum 20 lx.-

sunet: tip 5.1 (șase canale) - minimum;

vizibilitate și audiție foarte bună pentru toate locurile din sală.

b) Condiții de confort foarte bune:

- ecran de proiecție cinemascop;
- scaune tip fotoliu tapițat, numerotate;
- pardoseală mochetată;
- grupuri sanitare cu gresie, faianță, apă caldă, uscător pentru mâini;
- sistem de încălzire central sau propriu;
- aer condiționat, climatizare.

II. Pentru categoria a II-a

a) Calitatea spectacolului cinematografic - proiecție și audiție, concretizate prin:

iluminarea ecranului de proiecție:

- proiecție după casetă BETA/S-VHS - minimum 60 lx;
- proiecție după DVD - minimum 40 lx;
- scala test (față) - minimum 20 lx.
- sunet: stereo;

- vizibilitate și audiție bune pentru toate locurile din sală.

b) Condiții de confort bune:

- ecran de proiecție cinemascop;
- scaune tip fotoliu, numerotate;
- pardoseală mochetată pe culoarele de acces;
- grupuri sanitare cu gresie, faianță, apă curentă;
- sistem de încălzire central sau propriu;
- instalație de ventilație.

III. Pentru categoria a III-a

a) Calitatea spectacolului cinematografic - proiecție și audiție, concretizate prin:

iluminarea ecranului de proiecție:

- proiecție după DVD/VHS - minimum 40 lx;
- scala test (față) - minimum 15 lx.-

sunet: mono;

vizibilitate și audiție satisfăcătoare pentru toate locurile din sală.

b) Condiții de confort satisfăcătoare:

- ecran de proiecție cinemascop;
- scaune numerotate;
- pardoseală, linoleum sau alt material similar;
- grupuri sanitare în stare de funcționare, apă curentă;
- sistem de încălzire central sau propriu;
- instalație de aerisire.

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI
Comisia tehnică de clasificare

CATEGORIA DE CINEMATOGRAF*)			
/ _____ \	/ _____ \	/ _____ \	/ _____ \
(0)	(I)	(II)	(III)
\ _____ /	\ _____ /	\ _____ /	\ _____ /

FIȘA CINEMATOGRAFULUI CLASIFICAT

Cinematograful:
Localitatea str. nr.
Sector/județ
Proprietar:
Deținătorul drepturilor de gestionare:
reprezentat prin
Data evaluării în vederea clasificării cinematografului

Componența comisiei / Clasificarea acordată / Semnătura:
(nume și prenume) cinematografului:

Președinte/...../
.....
1. Membru/...../
.....
2. Membru/...../
.....
3. Membru/...../
.....
4. Membru/...../
.....

Data predării fișei Comisiei de clasificare la Serv. Registrul cinematografiei:

.....

*) Rămâne neanulată clasificarea acordată de Comisie pentru cinematograf.

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT DE CLASIFICARE PENTRU CINEMATOGRAF
Nr. /

În conformitate cu prevederile O.G. nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări de Legea nr. 328/2006, și în baza Certificatului de înscriere în Registrul cinematografiei nr. / și a celorlalte documente prezentate de persoana fizică/juridică, cu sediul în str. nr., bl., sc., et., sector/județ, tel., fax, e-mail, reprezentată legal de având funcția de, se eliberează prezentul Certificat de clasificare pentru:

Cinematograful/grădina cinematograf:
Adresa
aflată în exploatarea S.C., în calitate de:
..... conf. Contractului nr. /
Tipul de proiecție.
Sunet
Număr de ecrane capacitate totală
Capacitatea/cinematograf
.....
Clasificarea acordată de comisia tehnică a C.N.C. este de categoria:

/ — \	/ — \	/ — \	/ — \
(0)	(I)	(II)	(III)
\ — /	\ — /	\ — /	\ — /

Prezentul Certificat de clasificare își păstrează valabilitatea atât timp cât nu s-au modificat condițiile pe baza cărora a fost eliberat, dar nu mai mult de 3 ani de la data eliberării, potrivit prevederilor Normelor metodologice pentru aplicarea O.G. nr. 39/2005 aprobată cu modificările și completările ulterioare prin Legea nr. 328/2006.

Director general C.N.C.

Șef serv. Registrul Cinematografiei

CERERE

pentru înscrierea de mențiuni în Registrul cinematografiei

Subscrisa persoană (fizică sau juridică) cu sediul în localitatea, str. nr. ..., bl. ..., sc. ..., et., ap., sectorul/județul, telefon, fax, e-mail, cu Certificatul de înscriere în Registrul cinematografiei nr. /, reprezentată legal de: având funcția de, pe baza documentelor anexate*) solicit înscrierea în Registrul cinematografiei a următoarelor:

1. **) Persoana juridică/fizică: modificarea denumirii firmei din în, a adresei din în, numerelor de telefon, fax, adresei de e-mail, din în extinderea obiectului de activitate cu, având codurile CAEN, apariția sau desființarea punctelor de lucru, înlocuirea administratorului/asociatului/directorului general cu etc. (Se vor detalia mențiunile care se înscriu în Registrul cinematografiei);

2. **) Filmul cu titlul original, titlul de distribuție în limba română clasificat cu certificatul nr. din data de pentru distribuitorul român pe suportul se înscrie în Registrul cinematografiei cu următoarele mențiuni: titlul original titlul de distribuție în limba română, suportul, durata licenței distribuitorul internațional cu sediul în reprezentat prin

3. **) Cinematograful modificarea denumirii din în, a adresei din în, a numerelor de telefon, fax, adresei de e-mail din în, a exploatantului din în, înlocuirea administratorului/asociatului/directorului general cu etc.

Anexez următoarele documente*):

.....
.....
.....

Declar pe propria răspundere că până la această dată nu au survenit alte modificări privind faptele și mențiunile înscrise în Registrul cinematografiei.

Numele reprezentantului legal
(administrator/asociat/director general)

.....
(semnătura și ștampila)

*) Se vor menționa documentele pe baza cărora se solicită înscrierea de mențiuni.

**) Se completează numai rubricile referitoare la mențiunile solicitate.

NOTĂ:

Nu se admit cereri completate de mână.

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT

de înscriere de mențiuni în Registrul Cinematografiei
Nr. din

În conformitate cu prevederile [O.G. nr. 39/2005](#) privind cinematografia, aprobată cu modificări prin [Legea nr. 328/2006](#), precum și în baza documentelor prezentate de persoana fizică/juridică cu sediul în localitatea str. nr., bl., et., ap., sector/județ, tel., fax, e-mail posesoare a Certificatului de înscriere în Registrul Cinematografiei, nr. /, reprezentată legal de având funcția de s-a efectuat, conform solicitării, înscrierea următoarelor mențiuni:

1. Persoana juridică/fizică: modificarea denumirii din în, a adresei din în, a numerelor de telefon, fax, adresei de e-mail din în, extinderea obiectului de activitate cu cu codurile CAEN, apariția sau desființarea punctelor de lucru, înlocuirea administratorului/asociatului/directorului general cu etc. (Se vor detalia mențiunile care se înscriu în Registrul cinematografiei);

2. Filmul cu titlul original, titlul de distribuție în limba română clasificat cu certificatul nr. din data de pentru distribuitorul român pe suportul se înscrie în Registrul cinematografiei cu următoarele mențiuni: titlul original titlul de distribuție în limba română, suportul, durata licenței distribuitorul internațional cu sediul în reprezentat de

3. Cinematograful denumirii din în, a adresei din în, a numerelor de telefon, fax, adresei de e-mail din în, înlocuirea administratorului/asociatului/directorului general cu, a exploitantului din în etc.

Director general C.N.C.

Șef serv. Registrul cinematografiei

Se vor completa numai mențiunile solicitate a fi înscrise în Registrul cinematografiei.

ANEXA 18

la normele metodologice

TARIFELE

pentru efectuarea operațiunilor în Registrul cinematografiei

1. Certificatul de înscriere a persoanelor fizice sau juridice autorizate 300 lei
 2. Certificatul de clasificare a unui cinematograf 1.000 lei
 3. Certificatul de clasificare a filmelor:
 - (1) - Film până la 30 de minute (indiferent de suport) 100 lei
 - (2) - Între 31 - 70 de minute 150 lei
 - (3) - Peste 70 de minute 200 lei
 - (4) - Film porno, indiferent de durată 500 lei
 - (5) - Persoanele fizice sau juridice care prezintă pentru clasificare un număr mai mare de 25 de filme pe peliculă, sau un număr mai mare de 100 de filme pe casete/discuri video, sau alte tipuri de suport, în cursul unui an calendaristic, beneficiază de o reducere cu 25% a tarifelor prevăzute la punctele
3.(1) - 3.(3) pentru durata aceluiași an, pentru fiecare film care depășește numărul de 25, respectiv 100 de titluri.
 4. Etichete de clasificare filme 0,50 lei/buc.
- #M3
5. *Înscrierea de mențiuni* 0 lei
- #M4
6. *Eliberarea de copii certificate, extrase* 0 lei

#B

Tarifele pot fi modificate și actualizate prin hotărâre de Guvern, la propunerea Ministerului Culturii și Cultelor, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

	LEGITIMAȚIE DE CONTROL
--	------------------------

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR Centrul Național al Cinematografiei Numele și prenumele: Funcția: C.N.P.: Data emiterii: Director general, L.S. (semnătură și ștampila)	VIZE ANUALE <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 35%; text-align: center;">2006</td> <td style="width: 35%; text-align: center;">2007</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">POZA</td> <td>Director general Semnătură și ștampilă</td> <td>Director general Semnătură și ștampilă</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 35%; text-align: center;">2006</td> <td style="width: 35%; text-align: center;">2006</td> </tr> <tr> <td>Semnătură titular: B.I./C.I. seria: nr.</td> <td>Director general Semnătură și ștampilă</td> <td>Director general Semnătură și ștampilă</td> </tr> </table> <p>Titularul este împuternicit să execute controlul respectării reglementărilor în domeniul cinematografiei, să constate contravențiile și să aplice sancțiunile prevăzute în actele normative.</p>		2006	2007	POZA	Director general Semnătură și ștampilă	Director general Semnătură și ștampilă		2006	2006	Semnătură titular: B.I./C.I. seria: nr.	Director general Semnătură și ștampilă	Director general Semnătură și ștampilă
	2006	2007											
POZA	Director general Semnătură și ștampilă	Director general Semnătură și ștampilă											
	2006	2006											
Semnătură titular: B.I./C.I. seria: nr.	Director general Semnătură și ștampilă	Director general Semnătură și ștampilă											

*) În cazul în care spațiul alocat este insuficient, se vor întocmi note de constatare în 3 exemplare, semnate de toate părțile pe fiecare pagină, acestea constituind anexa și făcând parte integrantă din procesul-verbal.

**) Se va completa "a" pentru persoana juridică sau "b" pentru persoana fizică.

***) În cazul în care contravenientul nu este de față sau refuză să semneze, acest lucru se atestă de martor și se va consemna în procesul-verbal de constatare și sancționare a contravențiilor.

ANEXA 21

la [normele](#) metodologice

BENEFICIAR CREDIT

.....

RAPORT ASUPRA RAMBURSĂRII CREDITULUI DIRECT
ACORDAT DE C.N.C. PRIN CONTRACTUL NR. DIN
PENTRU PRODUCȚIA FILMULUI DATA PREMIEREI

ANUL DE EXPLOATARE A FILMULUI	PERIOADA DE RAMBURSARE	VAL. CREDIT C.N.C. - RON -	% DE RAMBURSARE CREDIT C.N.C.	VENITURI TOTALE OBȚINUTE DE PRODUCĂTOR - RON -	SUME DE VIRAT ÎN CONTUL C.N.C. - RON -	SUME VIRATE ÎN CONTUL C.N.C. - RON -	NR. ȘI DATA O.P. PENTRU VIRAREA SUMELOR ÎN CONTUL C.N.C.
0	1	2	3	4	5=COL. 4x3/100	6	7
1	TRIMESTRIAL						
2	TRIMESTRIAL						
3	TRIMESTRIAL						
4	TRIMESTRIAL						
5	TRIMESTRIAL						
6	TRIMESTRIAL						
7	TRIMESTRIAL						
8	TRIMESTRIAL						
9	TRIMESTRIAL						
10	TRIMESTRIAL						

NOTĂ:

VIRAREA SUMELOR SE VA FACE CONFORM PREVEDERILOR [ART. 56](#) DIN O.G. NR. 39/2005 CU MODIFICĂRILE ȘI COMPLETĂRILE ULTERIOARE.

Declar pe proprie răspundere că toate sumele raportate și virate sunt în conformitate cu realitatea.

BENEFICIAR CREDIT

DIRECTOR GENERAL

Serv. Fond Cinematografic

BENEFICIAR CREDIT

.....

RAPORT ASUPRA VENITURILOR REALIZATE DE PRODUCĂTOR
DIN EXPLOATAREA FILMULUI DATA PREMIEREI
REALIZAT CU CREDIT DIRECT ACORDAT DE C.N.C.
PRIN CONTRACTUL NR. DIN

ANUL DE EXPLOATARE A FILMULUI	PERIOADA DE RAPORTARE	VENITURI REALIZATE DE PRODUCĂTOR				
		CINEMA (1)	VIDEO (2)	TV (3)	ALTELE (4)	VENITURI TOTALE (1 + 2 + 3 + 4 +)
		RON	RON	RON	RON	RON
1	LUNAR					
	TRIM. 1					
2	TRIM. 2					
	TRIM. 3					
	TRIM. 4					
	TRIM. 1					
3	TRIM. 2					
	TRIM. 3					
	TRIM. 4					
4	ANUAL					
5	ANUAL					
6	ANUAL					
7	ANUAL					
8	ANUAL					
9	ANUAL					
10	ANUAL					

NOTĂ:

RAPORTAREA VENITURILOR SE VA FACE CONFORM PREVEDERILOR ART. 55 DIN O.G. NR. 39/2005 CU MODIFICĂRILE ȘI COMPLETĂRILE ULTERIOARE.

Declar pe proprie răspundere că toate informațiile din raportul asupra veniturilor realizate în calitate de producător din exploatarea filmului sunt în conformitate cu realitatea.

BENEFICIAR CREDIT

DIRECTOR GENERAL

Serv. Fond Cinematografic
