

ORDIN Nr. 2359 din 27 mai 2008
privind modificarea și completarea Regulamentului privind concursul de
selecție a proiectelor cinematografice în vederea acordării de credite
financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuie de
filme, aprobat prin Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2.335/2006
EMITENT: MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR
PUBLICAT ÎN: MONITORUL OFICIAL NR. 452 din 17 iunie 2008

În temeiul prevederilor art. 73 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr.
39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin
Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare,
având în vedere prevederile art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr.
78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor,
republicată,

ministrul culturii și cultelor emite următorul ordin:

ART. I

Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice
în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de
proiecte, producție și distribuie de filme, aprobat prin Ordinul ministrului
culturii și cultelor nr. 2.335/2006, publicat în Monitorul Oficial al României,
Partea I, nr. 742 din 31 august 2006, cu modificările și completările
ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. La articolul 10, alineatul (4) se modifică și va avea următorul cuprins:

"(4) Secretariatul tehnic al concursului are obligația de a analiza
conformitatea și realitatea documentelor din dosarele de concurs depuse la
Centrul Național al Cinematografiei și de a transmite comisiei de selecție a
proiectelor dosarele de scenariu, în termen de 10 zile de la data-limită de
depunere a dosarelor de concurs."

2. La articolul 11, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

"ART. 11

(1) La data anunțării publice a concursului, Centrul Național al
Cinematografiei va comunica valoarea totală a fondurilor alocate pentru
respectiva sesiune de concurs. Din totalul fondurilor stabilite pentru fiecare
sesiune de concurs se va aloca un quantum minim de 15% pentru filmele de
lung metraj de ficțiune de debut, minimum 5% pentru filme de scurt metraj
de ficțiune, minimum 10% pentru filmele documentare și minimum 10%
pentru filmele de animație. Totodată, Centrul Național al Cinematografiei va
comunica și suma maximă alocată pentru dezvoltarea proiectelor de film."

3. La articolul 17, alineatele (1) și (2) se modifică și vor avea următorul cuprins:

"ART. 17

(1) Nerespectarea procedurilor prevăzute de lege și de prezentul regulament privind acordarea creditului direct pentru producție și dezvoltare de proiect poate fi contestată în termen de 30 de zile de la anunțarea rezultatelor sesiunii de concurs, la Centrul Național al Cinematografiei.

(2) Directorul general al Centrului Național al Cinematografiei va numi, prin decizie, o comisie de soluționare a contestațiilor, formată din 5 membri, constituită din angajați ai instituției și/sau colaboratori externi."

4. La articolul 20, alineatele (1), (1¹) și (1²) se modifică și vor avea următorul cuprins:

"ART. 20

(1) Componenta comisiilor de selecție a proiectelor cinematografice se stabilește, până la data-limită de depunere a dosarelor de concurs, prin decizie a directorului general al Centrului Național al Cinematografiei, după consultarea uniunilor și asociațiilor din domeniul industriei cinematografice.

(1¹) Procedura de consultare a uniunilor și asociațiilor din domeniul industriei cinematografice, în vederea stabilirii componenței comisiilor de selecție a proiectelor cinematografice, se realizează în următoarele etape:

a) Centrul Național al Cinematografiei anunță, într-un ziar cu acoperire națională și prin afișare pe site-ul instituției, începerea sesiunii de selecție a proiectelor cinematografice;

b) în termen de 15 zile calendaristice de la data anunțului prevăzut la lit. a), uniunile și asociațiile din domeniul industriei cinematografice pot transmite Centrului Național al cinematografiei câte o propunere pentru fiecare comisie de selecție, însoțită de CV-ul persoanei nominalizate în acest sens. Propunerile vor fi afișate pe site-ul www.cncinema.ro pentru o perioadă de 10 zile calendaristice;

c) procedura de consultare se consideră îndeplinită chiar dacă Centrul Național al Cinematografiei nu primește în termenul prevăzut la litera b) propuneri din partea uniunilor și asociațiilor din domeniul industriei cinematografice.

(1²) Directorul general al Centrului Național al Cinematografiei poate utiliza, total sau parțial, propunerile înaintate de uniunile și asociațiile din domeniul industriei cinematografice."

5. La articolul 26 punctul 2, litera a) se modifică și va avea următorul cuprins:

"a) scenariul de film."

6. La articolul 27 punctul 8, după litera d) se introduc două noi litere, literele e) și f), cu următorul cuprins:

"e) În cazul în care producătorul a avut calitatea de coproducător într-o coproducție cinematografică internațională, dovedită prin contract de coproducție, acesta beneficiază de punctajul corespunzător recunoașterii internaționale și succesului comercial ale respectivei coproducții.

f) În cazul în care producătorul a avut calitatea de coproducător într-o producție românească, dovedită prin contract de coproducție, acesta beneficiază de punctajul pentru recunoașterea internațională și succesul comercial ale respectivei producții, corespunzător contribuției tehnice și financiare a acestuia în realizarea filmului."

7. La articolul 27 punctul 9, după litera c) se introduce o nouă literă, litera d), cu următorul cuprins:

"d) În situația în care declarația regizorului aparține unui regizor străin, criteriul prevăzut la lit. a) se aplică la numărul de spectatori înregistrați în țara în care își are domiciliul/reședința producătorul principal al filmului, număr dovedit cu documente oficiale."

8. La articolul 45, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

"(2) În cazul filmelor dificile și de buget redus, Consiliul va stabili, în conformitate cu prevederile legii, cuantumul creditelor directe, care se pot acorda cu depășirea limitei de 50% din bugetul de producție al filmelor respective."

9. La articolul 74, după alineatul (5) se introduce un nou alineat, alineatul (5¹), cu următorul cuprins:

"(5¹) Consiliul poate analiza și aproba acordarea sprijinului financiar nerambursabil în afara sesiunilor prevăzute la alin. (5), în situații întemeiate, cu încadrarea în limitele fondurile aprobate."

ART. II

Centrul Național al Cinematografiei va asigura punerea în aplicare a prezentului ordin.

ART. III

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul culturii și cultelor,
Adrian Iorgulescu

București, 27 mai 2008.

Nr. 2.359.
