

Propunerile asociațiilor și uniunilor din industria cinematografică pentru membrii comisiilor de selecție a proiectelor pentru sesiunea de concurs Iulie - August 2008

ASOCIATIA CINEASTILOR DIN ROMÂNIA - ACRO

Juriul de ficțiune – Radu Muntean, regizor, apreciat cineast din noul val. Autor a trei lung metraje de succes – Furia (numeroase premii UCIN, participări la festivaluri internaționale), Hârtia va fi albastră (numeroase premii internaționale între care Premiul Special al Juriului –Sarajevo 2006, Namur 2006, premiul pentru cel mai bun regizor, Cotbus 2006, participări la peste 60 de festivaluri internaționale), Boogie (selectie Quinzaine des realisateurs, Cannes, 2008, Karlovy Vary 2008 etc.)

Juriul documentar-animație – Andrei Ujică, scriitor și regizor, a studiat literatura și filosofia la Timisoara, Bucuresti și Heidelberg. Realizator important de filme documentare, autor al unor lucrări de referință, în prezent profesor de film la Staatliche Hochschule fur Gestaltung Karlsruhe și director fondator al ZKM/Filminstitut din 2002.

ASOCIATIA docuMENTOR

Juriul documentar-animație – Andrei Ujică, scriitor și regizor, a studiat literatura și filosofia la Timisoara, Bucuresti și Heidelberg. Realizator important de filme documentare, autor al unor lucrări de referință, în prezent profesor de film la Staatliche Hochschule fur Gestaltung Karlsruhe și director fondator al ZKM/Filminstitut din 2002.

ASOCIATIA FILM ROMANIA

Juriul ficțiune - Constantin Fugasin, actor, distribuitor, promotor
Interpret a peste 50 de roluri de teatru și 17 roluri de film în pelicule ca “Buzduganul cu trei peceti”, „Gloria nu canta”, „Filip cel bun”, „Patima”. Jurnalist specializat în teatru și cinema cu peste 500 de articole, interviuri, editoriale. Distribuitor de filme românești. Promoter cu agentia Champions.

ASOCIAȚIA PENTRU PROMOVAREA FILMULUI ROMÂNESC - APFR

Juriul de ficțiune – Andrei Cretulescu, critic de film, consultant achiziții filme românești la HBO România, redactor la revistele *HBO*, *Time Out București*, *VIP*, *Art&Roll*, *Sunete*, colaborator la *Dilema veche*, *Observator Cultural*, *KinoKultura*, membru în juriile competițiilor internaționale de film: „Anonimul”, „DaKino” și în juriul de preselecție pentru gala premiilor *GOPO*, ediția I, 2007.

Juriul documentar-animație – Andrei Ujica, scriitor si regizor, a studiat literatura și filosofia la Timisoara, Bucuresti și Heidelberg. Realizator important de filme documentare, autor al unor lucrări de referință, în prezent profesor de film la Staatliche Hochschule fur Gestaltung Karlsruhe și director fondator al ZKM/Filminstitut din 2002.

SOCIETATEA CULTURALĂ NEXT

Juriul de ficțiune – Andrei Crețulescu, critic de film, consultant achiziții filme românești la HBO România, redactor la revistele *HBO*, *Time Out București*, *VIP*, *Art&Roll*, *Sunete*, colaborator la *Dilema veche*, *Observator Cultural*, *KinoKultura*, membru în juriile competițiilor internaționale de film: „Anonimul”, „DaKino” și în juriul de preselecție pentru gala premiilor *GOPO*, ediția I, 2007.

Juriul documentar – animație – Andrei Ujica, Juriul documentar-animație – Andrei Ujică, a studiat literatura și filosofia la Timisoara, Bucuresti și Heidelberg. Realizator important de filme documentare, autor al unor lucrări de referință, în prezent profesor de film la Staatliche Hochschule fur Gestaltung Karlsruhe și director fondator al ZKM/Filminstitut din 2002.

UNIUNEA AUTORILOR ȘI REALIZATORILOR DE FILM DIN ROMÂNIA

Juriul de ficțiune – Mihai Orasanu, doctor in cinematografie si media, conferentiar universitar UNATC, producator a 14 filme de lung metraj, intre care *Visul lui Liviu* (r. C. Porumboiu), *Ingerul necesar* (r. Gh. Preda). Post-productie la peste 50 de filme.

Juriul de documentar-animație – Silvia Kerim, scriitor, scenarist, critic de film, redactor al revistei Formula AS, autoare a peste 20 de carti, originale si traduceri, memorialistica, povesti pentru copii. Numeroase premii nationale si internationale. Membru al Uniunii Scriitorilor, membru de onoare al UCIN, UNITER si UARF.

UNIUNEA CINEASTILOR DIN ROMÂNIA

Juriul de ficțiune

– **Alexa Visarion**, apreciat regizor de teatru si film, scenarist, profesor universitar la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale”, Bucuresti. Până în prezent a pus în scenă în România peste 100 de spectacole. Realizează ca scenarist și regizor următoarele filme artistice de lung metraj: **1991** – „Vinovatul”; **1985** – „Punct... și de la capăt”; **1984** – „Năpasta”; **1983** – „Înghițitorul de săbii”; **1978** – „Înainte de tăcere”. Prelegeri in tara si strainatate pe teme cinematografice. Numeroase premii nationale si internationale.

- **Irina Margareta Nistor**, critic de film, Absolventă a Institutului de Teatru și Cinematografie. Cunoscută și apreciată ca realizator de emisiuni Tv, consacrate promovării creațiilor cinematografice românești, comentator al competițiilor cinematografice consacrate: Cannes, Venția, Berlin. Membră a unor importante jurii ale unor mari competiții cinematografice din țară și străinătate. Apreciat critic de film cu o bogată activitate în presă, la radio și televiziune, distinsă în țară și în străinătate cu numeroase și importante premii pentru laborioasa activitate de promovare a artei și culturii cinematografice.

Juriul documentar-animație

– **Victor Antonescu, regizor**, regizor de film, personalitate marcantă a cineașiei românești, realizator al primului lung metraj “*Robinson Crusoe*” (1972) și al serialelor “*Aventurile mușchetarilor*”, premiat în marile competiții internaționale de gen, preocupat de formarea tinerilor talenți ca realizatori de filme de animație.

- Viorel Domenico, scenarist, regizor film documentar

Absolvent al Institutului de Teatru și Cinematografie. Cunoscut și apreciat scenarist și regizor de film documentar cu o laborioasă activitate la Studioul Cinematografic al Armatei, distins în țară și în străinătate cu numeroase și importante premii pentru laborioasa activitate în domeniul documentarului, promovării artei și culturii cinematografice.

UNIUNEA PRODUCĂTORILOR DE FILM ȘI AUDIOVIZUAL DIN ROMÂNIA

Juriul de ficțiune – Mircea Diaconu, actor de teatru și film, profesor universitar la UNATC, scriitor. Roluri în aprox. cincizeci de filme de lung metraj, între care Actorul și salbaticii (r. Manole Marcus), Filip cel bun (r. Dan Pita), Mere roșii (r. Alexandru Tatos), De ce trag clopotele, Mitica ? (r. Lucian Pintilie), Asfalt tango, Filantropica (r. Nae Caranfil).

Juriul documentar-animatie – Florin Paraschiv, producator, director de imagine, fost profesor universitar Universitatea Ecologica. Director de imagine la 11 filme de lung metraj. Peste 50 de filme de lung și scurt metraj, docudrame și documentare, ca director de producție și producator executiv. Colaborări internaționale. Premiul I de imagine „Kolner Medienpreis” – Germania.

UNIUNEA REALIZATORILOR ȘI CREATORILOR DE FILM DIN AUDIOVIZUAL

Juriul documentar-animatie – Erich Nussbaum, scenarist și regizor de film documentar, autor a peste 170 de filme documentare, între care filmul „Ciucurencu” distins cu „Leul de Argint” pentru film documentar de artă, la Festivalul Internațional al Filmului de Artă de la Veneția - 1965. Între creațiile sale semnalăm filmele documentare: „Album de artă populară”, „Cartea” (1969); *Cetatea Neamțului* (1971), „Mănăstirile din Nordul Moldovei” (1972); „Dobrogea în arta plastică” (1976); „Luchian” (1978); „Portretul unui actor - Toma Caragiu” (1984); „Victor Brauner în România” (1992).