

*Rezultatele analizei comisiei de soluționare a contestațiilor privind unele rezultate ale concursului de proiecte cinematografice, sesiunea iulie-august 2008*

Comisia formată din:

- Nicolae-Mircea Sălăgean, secretar general adjunct – Ministerul Culturii și Cultelor;
- Ani Hurduc, șef serviciu legislație – Ministerul Culturii și Cultelor;
- Constantin Zărnescu, avocat – Baroul București;
- Vasile Ion, șef serviciu Patrimoniu Cinematografic – C.N.C.;
- Alexandra Greceanu, inspector – C.N.C.

În unanimitate

1. respinge ca nefondată contestația formulată de S.C. APARTE, reprezentată de Anca Damian, înregistrată cu nr. 1011/01.10.2008, prin care se solicită reevaluarea punctajului acordat pentru dezvoltarea proiectului cinematografic „O vară instabilă”.

În unanimitate

2. admite contestația formulată de S.C. MANDRAGORA, reprezentată de Anamaria Puiu, înregistrată cu nr. 1026/03.10.2008, și se dispune reevaluarea punctajului acordat la criteriul succes comercial anexele 11a, 11b, 12a și 12b, însumând 20 puncte pentru anexele 11a și 11 b, și un total de 18,67 puncte anexele 12 și 12 b, total 38,67 puncte la care prin însumare se adaugă 9,13 puncte pentru nota scenariu și 45,65 puncte pentru calitatea scenariului, rezultând un punctaj total de 93,45 puncte, pentru proiectul cinematografic „Aurora” care de drept urmează să fie nominalizat la poziția a 1-a în ierarhizarea proiectelor lung metraj ficțiune.

În unanimitate

3. respinge ca nefondată contestația formulată de S.C. MEDI MAGNES, reprezentată de ROMILA CLAUDIU, înregistrată cu nr. 1058/10.10.2008, prin care se solicită reanalizarea punctajului acordat proiectului cinematografic „Judecătorul din noi”.

În unanimitate

4. respinge contestația formulată de S.C. DAWIS FILM SRL, reprezentată prin Sorin Damian, înregistrată C.N.C. cu nr. 1079/15.10.2008, prin care se solicită reanalizarea punctajului acordat proiectului cinematografic „Team building”.

În unanimitate

5. respinge contestația formulată de S.C. FILTRACK STUDIO SRL, reprezentată prin Radu Cataramă, înregistrată la C.N.C. cu nr. 1158/28.10.2008, prin care se solicită reanalizarea punctajului acordat scenariului proiectului cinematografic „Accident”. Potrivit reglementărilor nu se reevaluează calitatea artistică a scenariilor, comisia neavând atribuții în acest sens. Secretariatul tehnic va prezenta în scris producătorului punctajul acordat pentru proiectul cinematografic „Accident”.

În unanimitate

6. respinge contestația formulată de S.C. FILTRACK STUDIO SRL, reprezentată prin Radu Cataramă, înregistrată la C.N.C. cu nr. 1144/27.10.2008, prin care se solicită reanalizarea punctajului acordat proiectului cinematografic „COȘUL ZILNIC”. Potrivit reglementărilor nu se reevaluează calitatea artistică a scenariilor, comisia neavând atribuții în acest sens. Secretariatul tehnic va prezenta în scris producătorului punctajul acordat pentru proiectul cinematografic „COȘUL ZILNIC”.

În unanimitate

7. respinge contestația formulată de S.C. FILTRACK STUDIO SRL, reprezentată prin Radu Cataramă, înregistrată la C.N.C. cu nr. 1156/28.10.2008, prin care se solicită reanalizarea punctajului acordat scenariului proiectului cinematografic „PEȘTI MICI”. Potrivit reglementărilor nu se reevaluează calitatea artistică a scenariilor, comisia neavând atribuții în acest sens. Secretariatul tehnic va prezenta în scris producătorului punctajul acordat pentru proiectul cinematografic „PEȘTI MICI”.

În unanimitate

8. respinge contestația formulată de S.C. FILTRACK STUDIO SRL, reprezentată prin Radu Cataramă, înregistrată la C.N.C. cu nr. 1154/24.10.2008, prin care se solicită reanalizarea punctajului acordat scenariului proiectului cinematografic „Prietenii Ora 12, București”. Potrivit reglementărilor nu se reevaluează calitatea artistică a scenariilor, comisia neavând atribuții în acest sens. Secretariatul tehnic va prezenta în scris producătorului punctajul acordat pentru proiectul cinematografic „Prietenii Ora 12, București”.

În unanimitate

9. respinge contestația formulată de S.C. FILTRACK STUDIO SRL, reprezentată prin Radu Cataramă, înregistrată la C.N.C. cu nr. 1157/28.10.2008, prin care se solicită reanalizarea punctajului acordat proiectului cinematografic „R+J=Amor”. Potrivit reglementărilor nu se reevaluează calitatea artistică a scenariilor, comisia neavând atribuții în acest sens. Secretariatul tehnic va prezenta în scris producătorului punctajul acordat pentru proiectul cinematografic „R+J=Amor”.

În unanimitate

10. respinge contestația formulată de S.C. FILTRACK STUDIO SRL, reprezentată prin Radu Cataramă, înregistrată la C.N.C. cu nr. 1155/28.10.2008, prin care se solicită reanalizarea punctajului acordat proiectului cinematografic „RE-VEDERI ROMÂNEȘTI”. Potrivit reglementărilor nu se reevaluează calitatea artistică a scenariilor, comisia neavând atribuții în acest sens. Secretariatul tehnic va prezenta în scris producătorului punctajul acordat pentru proiectul cinematografic „RE-VEDERI ROMÂNEȘTI”.

În unanimitate

11. respinge contestația formulată de S.C. FILTRACK STUDIO SRL, reprezentată prin Radu Cataramă, înregistrată la C.N.C. cu nr. 1153/24.10.2008, prin care se solicită reanalizarea punctajului acordat proiectului cinematografic „Romania Cicken”. Potrivit reglementărilor nu se reevaluează calitatea artistică a scenariilor, comisia neavând atribuții în acest sens. Secretariatul tehnic va prezenta în scris producătorului punctajul acordat pentru proiectul cinematografic „Romania Cicken”.

In unanimitate

12. respinge contestația formulată de S.C. FILTRACK STUDIO SRL, reprezentată prin Radu Cataramă, înregistrată la C.N.C. cu nr. 1143/27.10.2008, prin care se solicită reanalizarea punctajului acordat proiectului cinematografic „SONGTRACK”. Potrivit reglementărilor nu se reevaluează calitatea artistică a scenariilor, comisia neavând atribuții în acest sens. Secretariatul tehnic va prezenta în scris producătorului punctajul acordat pentru proiectul cinematografic „SONGTRACK”.

În unanimitate

13. admite contestația formulată de S.C. FILMEX FILM, reprezentată de domnul Titi Popescu, înregistrată cu nr. 1113/22.10.2008, și dispune reevaluarea punctajului acordat proiectului cinematografic „Hanța”, în sensul acordării punctajului corespunzător la criteriul *succes comercial*, însumând 6,24 puncte pentru anexele 11a și 11b și un total de 12,79 puncte pentru anexele 12a și 12b, la care se adaugă 32

puncte, pentru criteriul *calitatea scenariului*, rezultând un punctaj total de 51,03 puncte.

În unanimitate

14. admite contestația formulată de S.C.HAI HUI Entertainment SRL, reprezentată prin Giurgiu Maria-Oana, înregistrată C.N.C. cu nr. 1170/29.10.2008, prin care se contestă cuantumul finanțării acordat proiectului cinematografic „*De ce fierbe copilul în măvăligă*”, și se dispune înaintarea contestației și dosarului cu documentația proiectului „*De ce fierbe copilul în măvăligă*”, către Consiliul de Administrație al C.N.C., legal împuternicit să reevalueze din punct de vedere financiar proiectul cinematografic „*De ce fierbe copilul măvăligă*”.

În unanimitate

15. se admite contestația formulată de S.C. HI FILM SRL, reprezentată prin dna. Ada Solomon, înregistrată la M.C.C. cu nr. 2828/29.10.2008 / la C.N.C. cu nr. 1175/29.10.2008; la CNC cu nr.1162/29.10.2008, la M.C.C. cu nr. 2839/30.10.2008, prin care se contestă suma alocată proiectului cinematografic „*CAPITALISM-REȚETA NOASTRĂ*”, situat pe poziția I în ierarhizarea proiectelor de film documentar și dispune înaintarea contestației și dosarului cu documentația proiectului „*CAPITALISM-REȚETA NOASTRĂ*”, către Consiliul de Administrație al C.N.C., legal împuternicit să reevalueze din punct de vedere financiar proiectul cinematografic „*CAPITALISM-REȚETA NOASTRĂ*”, cu respectarea prevederilor art. 43, alin. (2), lit a) din Regulament.

În unanimitate

16. admite contestația formulată de S.C. PROSPERO FILM SRL, reprezentată prin Cătălina Paraschiv, înregistrată la C.N.C. cu nr. 1182/30.10.2008, prin care contestă cuantumul finanțării acordat proiectului cinematografic „*Monseniorul Vladimir Ghika - Schiță de portret European*” și dispune înaintarea contestației și dosarului cu documentația proiectului „*Monseniorul Vladimir Ghika - Schiță de portret European*”, către Consiliul de Administrație al C.N.C., legal împuternicit să reevalueze din punct de vedere financiar proiectul cinematografic „*Monseniorul Vladimir Ghika - Schiță de portret European*”.

În unanimitate

17. se respinge contestația formulată de S.C. SAGA FILM S.R.L. reprezentată prin Alexandru Teodorescu, înregistrată cu nr. 1126/23.10.2008.

În unanimitate

18. se admite contestația formulată de S.C. TOTAL TV S.R.L., reprezentată prin dl. Radu Gabrea, înregistrată la C.N.C. cu nr. 1150/28.10.2008, prin care se solicită încadrarea filmului în categoria „film dificil” și dispune reevaluarea proiectului cinematografic „*Eroi necunoscuți*” din perspectiva încadrării acestuia în categoria filmului dificil, precum și reconsiderarea nivelului de finanțare, în cazul încadrării acestuia în categoria menționată, conform legii.

Pe măsură ce se vor rezolva contestațiile (în termen de o lună de la data depunerii contestației), rezoluțiile vor fi postate pe situl Centrului Național al Cinematografiei.