

Propunerile asociațiilor și uniunilor din industria cinematografică pentru membrii comisiilor de selecție a proiectelor pentru sesiunea de concurs noiembrie-decembrie 2008

ASOCIATIA CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA-ACRO

Juriul de ficțiune – Cristian Mungiu, regizor, scenarist și producător, apreciat cineast din noul val. Autor a două lung metraje de succes – *4 luni, 3 săptămâni și 2 zile* (numeroase premii internaționale între care Premiul Palme d'Or/Cannes 2007, numeroase premii UCIN), *Occident* (numeroase premii internaționale între care Premiul Quinzaine des Realisateurs, Cannes 2002, numeroase premii UCIN) și co-autor al filmului *Turkey Girl/Lost and Found* (numeroase premii internaționale între care Berlin 2005).

Juriul documentar-animație – Răzvan Georgescu, regizor și producător, a studiat literatura la Timișoara și București, producția și promovarea filmelor la Paris. Cunoscut și apreciat regizor și producător de filme documentare. Autor al celui mai recent film documentar – *Testimony* (numeroase premii internaționale între care PRIX EUROPA pentru cel mai bun documentar European al anului).

ASOCIATIA DOCUMENTOR

Juriul documentar-animație – Alexandru Solomon, apreciat realizator de film documentar, director de imagine, asistent universitar la Academia de Arta, preparator universitar la Academia de teatru și Film. Autor a 11 filme documentare de succes distinse în marile competiții internaționale de gen- *Război pe calea undelor* 2007, *Marele jaf comunist* 2004 (distins cu Marele Premiu, Media wave, Ungaria 2001), *Franzela exilului* 2003 (distins cu Premiul special al juriului UCIN), *Omul cu o mie de ochi* 2001 (distins cu Marele Premiu UCIN), *Viață de câine* 1998, *Cronica de la Zurich* 1996, *Via Regis* 1995, *Duo pentru Paoloncel și Petronom* 1994, *Strigat în timpan* 1993 (Distins cu Premiul UCIN pentru documentar), *"2 x 5"/4* 1993 și *Earthcake* 1993, Director de imagine la 8 filme de ficțiune lung metraj – *L'Homme presse* 2004, *Examen* 2003, *Dulcea saună a morții* 2001, *În fiecare zi Dumnezeu ne sărută pe gură* 1999 (distins cu Premiul special la Cairo și Premiul pentru imagine la Belgrad 1999), *Față în față* 1998, *Stare de fapt* 1995, *Crucea de piatră* 1994, *Privește înainte cu mânie* 1993 (distins cu Premiul pentru imagine Macerdonia și Marele Premiu la Troia, Portugalia 1993), preocupat de formarea tinerilor talenți ca realizatori de filme documentare.

ASOCIATIA PENTRU PROMOVAREA FILMULUI ROMÂNESC – APFR

Juriul de ficțiune – Andrei Crețulescu, critic de film, consultant achiziției filme românești la HBO România, redactor la revistele *HBO*, *Time Out București*, *VIP*, *Art&Roll*, *Sunete*, colaborator la *Dilema veche*, *Observator Cultural*, *KinoKultura*, membru în juriile competițiilor internaționale de film: "Anonimul", "Dakino" și în juriul de preselecție pentru gala premiilor *GOPO*, ediția I, 2007. Selecționer scurt metraj, lung metraj, documentar B-EST, ediția a IV/2008.

Juriul documentar-animație – Răzvan Georgescu, regizor și producător, a studiat literatura la Timișoara și București, producția și promovarea filmelor la Paris. Cunoscut și apreciat regizor și producător de filme documentare. Autor al celui mai recent film documentar – *Testimonia* (numeroase premii internaționale între care PRIX EUROPA pentru cel mai bun documentar European al anului).

ASOCIATIA ROMÂNĂ DE FILM ȘI TEATRU – AROFT

Juriul de ficțiune- Dana Duma, critic de film, doctor în cinematografie și media; conferențiar universitar. Redactor-sef adjunct al revistei "*Noul cinema*". Publica articole, studii și interviuri în numeroase reviste și cotidiene din România și din străinătate (Marea Britanie, Croatia, Ungaria, Polonia, Bulgaria)...", Preda "*Istoria cinematografului*" la Universitatea Hyperion și la UNATC. Membră în numeroase Jurii ale Festivalurilor Internaționale de Film din țară și din străinătate. Publica volumele "*Autoportretele filmului*" (1983) și "*Gopo*" (1996), ambele la Ed. Meridiane. Îngrijeste volumele "*Cinema 2000*" (2000), "*Teatrul, încotro?*"(2001), "*Tendințe în filmul european*"(2002) și a colaborat la realizarea volumului "*1001 Movies You Must See Before You Die*", apărut în 2003 la Editura Quintet Publishing din Londra.

Juriul documentar-animație – Claudiu Bleonț - apreciat actor de teatru și film. A interpretat peste 30 de roluri pe scenele teatrelor naționale din București, Târgu-Mureș, Timișoara și a teatrelor Bulandra și Odeon din București, Piatra-Neamț, Petroșani și Zsambek din Budapesta.

Roluri principale: *Sarpele* - de M. Eliade. Regia Viorel Sergovici. Premiu UNITER pentru televiziune; *Martorii* - de Bogdan Ficeac. Regia Dan Pita; *Cum va place* - de Shakespeare. Regia Olimpia Arghir. Nominalizare UNITER.

Interpret principal în 9 filme artistice de lung metraj între care: *Femeia visurilor* - Regia Dan Pița 2004; *Concurs* - regia Dan Pita. Premiul pentru cel mai bun actor, la Festivalul Filmului Românesc / premiul FIPRESCI – New Delhi / festival San Francisco. *O vara de neuitat* - regia Lucian Pintilie. Selecție oficială Cannes și San Francisco. *Sa mori ranit din dragoste de viața* - Regia Mircea Veroiu. Premiul pentru cel mai bun actor la Festivalul Filmului Românesc. *Pas în doi* - regia Dan Pita. Premiul pentru cel mai bun actor, la Festivalul Filmului Românesc. Selecție oficială la Festivalurile de la Berlin și San Francisco. *Cortul* - regia Bogdan Cristian Dragan. Derngö - regia Arpad Sopsici (Ungaria). Nominalizare pentru cel mai bun actor la Festivalul de Film de la Budapesta.

SOCIETATEA CULTURALA NEXT

Juriul de ficțiune – Andrei Crețulescu, critic de film, consultant achiziției filme românești la HBO România, redactor la revistele *HBO*, *Time Out București*, *VIP*, *Art&Roll*, *Sunete*, colaborator la *Dilema veche*, *Observator Cultural*, *KinoKultura*, membru în juriile competițiilor internaționale de film: "*Anonimul*", "*Dakino*" și în juriul de preselecție pentru gala premiilor *GOPO*, ediția I, 2007. Selecționer scurt metraj, lung metraj, documentar B-EST, ediția a IV/2008.

Juriul documentar-animație – Răzvan Georgescu, regizor și producător, a studiat literatura la Timișoara și București, producția și promovarea filmelor la Paris. Cunoscut și apreciat regizor și producător de filme documentare. Autor al celui mai recent film documentar – *Testimonia* (numeroase premii internaționale între care PRIX EUROPA pentru cel mai bun documentar European al anului).

UNIUNEA CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA - UCIN

Juriul de ficțiune - Alexa Visarion, regizor de teatru și film, scenarist, profesor al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică din București. Doctor Honoris Causa al Facultății de Teatru și Televiziune (FTT) a Universității „Babeș-Bolyai”. A realizat numeroase spectacole de teatru. A montat în majoritatea teatrelor din țară, între care și Naționalul clujean, unde a pus în 1973 „*Meșterul Manole*” de Lucian Blaga. Printre spectacolele sale antologice se numără „*Livada de vișini*” de Cehov, la Craiova ori „*Richard al III-lea*” de Shakespeare, la București. Printre filmele pe care le-a realizat în calitate de regizor și scenarist - *Inainte de tacere* (1978) *Punct și de la capăt* (1987) *Vinovatul* (1991) „*Luna verde*” (2007), *Ana* (2008)-, se numără câteva pelicule antologice, precum „*Înghițitorul de săbii*” (1981) sau „*Năpasta*” (1982), pentru care a primit „*Leul de Aur*” la Festivalul de Film de la Veneția. În 2005, Alexa Visarion a primit Premiul pentru întreaga activitate al UNITER, iar 2007 a fost distins cu Premiul „*Aristizza Romanescu*” al Academiei Române, pentru activitatea sa teatrală și cinematografică.

Juriul documentar-animație - Viorica Bucur- critic și istoric de film, prof. univ. dr. în specialitatea Arta Spectacolului la Universitatea Națională de Teatru și Film București, profesor asociat la Facultatea de Jurnalism, realizator Tv, colaborator permanent la programele „PRO Cinema”, membră a juriilor Festivalurilor Internaționale de film de la Annecy, Karlovy Vary, Solothurn, Namur, Gand, Venice, Bruxelles, Troia, Mons, Salonic, Montpellier. Membră a Federației Internaționale de Presă Cinematografică (FIPRESCI), secretar al UCIN, Președinta a Asociației Criticilor de Film, membră a Asociației Jurnaliștilor din România.

UNIUNEA PRODUCĂTORILOR DE FILM ȘI AUDIOVIZUAL DIN ROMÂNIA-UPFAR

Juriul de ficțiune- Doru Mitran, producător, director de imagine, profesor la UNATC. Director de imagine a 27 filme de ficțiune lung-metraj, distins în competiții de gen în țară, între care Premiile pentru imagine ACIN 1975, 1985 și 1987, Premiul pentru imagine UCIN 1991, Premiul APTR pentru imagine 1999, producător executiv a 5 filme de ficțiune lung-metraj realizate în coproducție România, Franța, Germania, selecționate în marile competiții internaționale de gen,, preocupat de formarea tinerilor talentați ca realizatori de filme.

Juriul documentar-animație- Constantin Păun, regizor de film și televiziune, scenarist, realizator TV. Autor al filmului de ficțiune lung-metraj *Melodii la Costinești* și a filmului de animație lung-metraj *Novăceștii*, autor al 5 filme de ficțiune scurt metraj- *Clipedinaintea singurătății*, *Dracsin*, *Dar dacă...*, +, - *Infint*, și a 7 filme de animație scurt—metraj – *Timpul*, *Bolovanul*, *Performanțe și nu prea*, *Viața unui cal*, *Colorații*, *Novăceștii* –serial TV, *Misiunea spațială Delta* –serial TV, autor a 3 filme documentare- *Morți fără nume*, *Rohia*, *Călătorie la pas*, realizator filme de prezentare și clipuri publicitare, regizor TV, realizator de emisiuni TV.

UNIUNEA REALIZATORILOR SI CREATORILOR DE FILM DIN ROMÂNIA

Juriul de ficțiune - Radu F. Aleaxandru, dramaturg. Absolvent al facultății de matematică, al facultății de filozofie din București și al Facultății de regie teatru – curs post- universitar (1983), Doctorand UNATC. Redactor la Studioul Animafilm, dramaturg: *Buna zi de maine; Dilema; Dinu; Domnul Sisif o poveste despre timp si iubire, spusa cu melancolie si umor; Iubiri; Jucariile mecanice; Mansarda; Mlastina; Nimic despre Hamlet; O sansa pentru fiecare ; Omul care face minuni; Saltimbancii; Poveste despre tatal meu; Privind in jur cu ochi fara lumina ; Recviem (Baba-oarba) si "Domnul Sisif"*. Scenarii de film: *Second-Hand (2005); Damen tango (2004); Omul zilei (1997); La capatul liniei (1982).*

Juriul documentar-animatie - Marin Traian, scenarist, realizator emisiuni TV, regizor film TV. Realizator al emisiunilor de divertisment la TVR: "Un zâmbet pe 16 mm"; "Antologia umorului". Filme Tv: "Livenii lui Enescu"; "Conu Leonida față cu reacțiunea". Premiul pentru umor 1002 (Revelion 91); Premiul APTR pentru întreaga activitate. Membru al Juriului la Gala Premiilor Naționale de televiziune 2004.