

ORDONANȚĂ Nr. 39 din 14 iulie 2005 privind cinematografia

Text actualizat prin produsul informatic legislativ LEX EXPERT în baza actelor normative modificatoare, publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, până la 15 februarie 2008:

- Legea nr. 328/2006, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, cu modificările ulterioare;
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 97/2006, aprobată cu modificări prin Legea nr. 145/2007;
- Decizia Curții Constituționale nr. 227/2007*;
- Legea nr. 145/2007;
- Legea nr. 174/2007;
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 7/2008.

Actele normative marcate cu asterisc () sunt în prezent modificate, abrogate sau respinse și modificările efectuate prin aceste acte normative asupra Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 nu mai sunt de actualitate.*

NOTĂ:

Prin Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2379/2006 au fost aprobate Normele metodologice pentru aplicarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia.

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. 1 pct. VII.3 din Legea nr. 209/2005 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe,

Guvernul României adoptă prezenta ordonanță.

CAP. 1

Dispoziții generale

ART. 1

(1) Prezenta ordonanță reglementează cadrul general de desfășurare a activităților din domeniul cinematografiei, susținerea dezvoltării industriei filmului, a culturii și educației cinematografice în România, modul de constituire și de utilizare a resurselor financiare necesare pentru realizarea, distribuirea, exploatarea și arhivarea creațiilor cinematografice naționale, administrarea bunurilor care fac parte din patrimoniul cinematografiei

naționale, precum și organizarea Centrului Național al Cinematografiei ca organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul cinematografiei.

(2) De prevederile prezentei ordonanțe beneficiază persoanele fizice și juridice române, precum și cele din statele membre ale Uniunii Europene, autorizate ca atare, cu respectarea principiilor libertății de stabilire a domiciliului sau a reședinței, al liberei circulații a bunurilor și serviciilor, precum și al nediscriminării pe motiv de naționalitate.

ART. 2

Reglementarea activităților din domeniul cinematografiei are, în principal, următoarele obiective:

a) dezvoltarea industriei filmului în România și susținerea formării profesionale în domeniu;

b) încurajarea inițiativei private în domeniile creației, finanțării, producției, distribuirii și exploatării filmelor românești sau realizate cu participare românească;

c) afirmarea identității culturale naționale și a minorităților naționale din România prin realizarea filmelor cinematografice și promovarea acestora în circuitul mondial de valori;

d) promovarea unui sistem concurențial deschis de acces la modalitățile de credit financiar din Fondul cinematografic;

e) dezvoltarea cooperării cinematografice europene și internaționale;

f) protejarea, dezvoltarea și punerea în valoare a patrimoniului cinematografiei naționale.

ART. 3

În sensul prezentei ordonanțe, termenii și expresiile de mai jos au următoarele semnificații:

a) *cinematografie - industria culturală, de importanță națională, care creează plusvaloare prin exploatarea și răspândirea diversității culturale, are drept scop realizarea, distribuirea și exploatarea filmelor cinematografice și include totalitatea activităților și persoanelor care activează în acest domeniu;*

b) *film cinematografic, denumit în continuare film - produsul finit al unor lucrări artistice și tehnice specifice domeniului, care au ca rezultat realizarea unor filme de ficțiune, de animație, documentare, de orice durată și pe orice suport, și care sunt puse inițial în valoare prin proiecția pe ecran în săli sau în grădini de spectacol cinematografic ori în alte spații destinate acestui scop;*

c) *film românesc - filmul realizat cu participare artistică și tehnică preponderent românească, potrivit criteriilor prevăzute în [anexa nr. 2](#), care*

face parte integrantă din prezenta ordonanță, respectate și de regulamentul emis pe baza și pentru punerea în aplicare a dispozițiilor prezentei ordonanțe, denumit în continuare regulament;

d) film în coproducție - filmul în care participarea românească la costurile totale ale producției nu poate fi mai mică de 20% pentru coproducțiile bilaterale și, respectiv, de 10% pentru coproducțiile multilaterale, cu respectarea condițiilor prevăzute în regulament;

e) film de artă - filmul care, prin calitatea lui artistică, contribuie la dezvoltarea culturii cinematografice și a diversității culturale naționale, europene și universale, clasificat ca atare de comisia de pe lângă Registrul cinematografiei;

f) producător - persoana fizică sau persoana juridică autorizată ca atare, înscrisă în Registrul cinematografiei, care inițiază și susține în nume propriu realizarea unui film, asigurând în acest scop condițiile financiare, organizatorice și tehnice necesare;

g) coproducător - persoana fizică sau juridică autorizată, care participă cu mijloace tehnice și/sau financiare la realizarea unui film;

h) producător delegat (persoană delegată) - persoana fizică desemnată de toți coproducătorii, care desfășoară acțiunile specifice producătorului, în numele acestuia;

i) producător executiv - persoana fizică angajată de producător, care, în limita bugetului acordat de acesta, coordonează și răspunde de realizarea efectivă a filmului în parametrii artistici, financiari și organizatorici stabiliți;

j) finanțator - persoana fizică sau juridică care participă la finanțarea unui film și care nu are drepturi asupra negativului acestuia;

k) autori de film - scenaristul, regizorul, autorul muzicii special scrise, precum și alte persoane fizice care contribuie în mod creativ la realizarea filmului, definite ca atare de dispozițiile [Legii nr. 8/1996](#) privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;

l) credit direct - creditul financiar rambursabil, fără dobândă, acordat din Fondul cinematografic în urma câștigării unui concurs pentru producția de film și dezvoltarea de proiecte, în conformitate cu prevederile regulamentului;

m) sprijin financiar nerambursabil - sumele nerambursabile atribuite din Fondul cinematografic, sprijinul financiar automat pentru succes de public și calitate artistică, pentru distribuirea și exploatarea în cinematografe a filmelor românești sau cu participare românească ori pentru organizarea sau participarea la festivaluri și târguri de profil, precum și pentru

susținerea unor programe de cultură și educație cinematografică sau pentru funcționarea cinematografului de artă;

n) distribuitor de filme - persoana fizică sau persoana juridică autorizată ca atare, înscrisă în Registrul cinematografiei, al cărei obiect de activitate este distribuirea filmelor;

o) distribuire de filme - activitatea care are ca scop prezentarea, prin proiecții pe ecrane către public, a unui film în cinematografe sau în alte spații definite ca atare, vânzări de licențe către posturile de televiziune, de casete video sau DVD-uri, precum și importul și exportul de filme;

p) cinematograf - orice spațiu dotat cu echipament cinematografic în vederea prezentării publice, prin proiecție pe ecrane, a unui film și unde se încasează contravaloarea билетelor de intrare;

r) cinematograf de artă - cinematograful care difuzează film de artă într-o proporție de minimum 50% din programul anual de spectacole, din care cel puțin jumătate este rezervată filmului european și/sau românesc;

s) filme dificile - filmele care pot avea șanse reduse de exploatare cinematografică și se caracterizează prin: nivel ridicat de risc creativ, înnoirea limbajului cinematografic prin modalități narrative și de exprimare inedite, precum și oferirea unei alternative artistice la cinematograful comercial. Filmele dificile ating cel puțin 3 dintre următoarele obiective: sunt filme de interes cultural de mare complexitate și a căror realizare prezintă un grad sporit de dificultate, de exemplu filmele istorice; implementează noi tehnologii cinematografice într-un stil creativ și inovator; promovează noi și inventive idei în forma și conținutul lor; au șanse minime sau chiar sunt lipsite de posibilitatea unui succes comercial datorită stilului experimental în care sunt realizate; promovează debuturi în filme de lung metraj, scurt metraj sau filme-pilot sub 10 minute, cu excepția reclamelor care pot avea potențial comercial; sprijină dezvoltarea comunităților de creație și de realizare a filmelor din cel puțin două țări;

ș) filme de buget redus - filmele care au bugete considerabil mai mici decât bugetul mediu al unui film din aceeași categorie, realizat în anul precedent;

t) dezvoltare de proiect - constă în activitățile care au ca scop realizarea unui proiect cinematografic, precum: scrierea sau rescrierea scenariului, documentare, întocmirea bugetului și a planului de finanțare, identificarea surselor de finanțare, precum și orice alte activități dedicate acestui scop;

ț) producție de film - totalitatea operațiunilor desfășurate din prima zi a pregătirilor până în ultima zi din postproducție, care au ca finalitate realizarea copiei standard a filmului;

u) costuri directe - cheltuielile efectuate, înregistrate, evidențiate și justificate pe bază de acte contabile prevăzute, întocmite și emise potrivit legii; modul de înregistrare în contabilitate se face conform normelor metodologice de aplicare emise în baza prezentei ordonanțe.

CAP. 2

Centrul Național al Cinematografiei

ART. 4

(1) Centrul Național al Cinematografiei se reorganizează și funcționează ca organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul cinematografiei, instituție publică de interes național, cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor.

(2) Centrul Național al Cinematografiei are sediul în municipiul București, str. Dem. I. Dobrescu nr. 4 - 6, sectorul 1.

(3) Activitatea Centrului Național al Cinematografiei, precum și a unităților din subordine se finanțează din venituri proprii și din subvenții alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii și Cultelor.

ART. 5

(1) Centrul Național al Cinematografiei este coordonat de un consiliu de administrație, denumit în continuare Consiliu, compus din 7 membri.

(2) Membrii Consiliului sunt numiți prin ordin al ministrului culturii și cultelor, pentru o perioadă de 2 ani.

(3) Din componența Consiliului fac parte:

a) 5 membri numiți la propunerea uniunilor și asociațiilor din domeniul cinematografiei;

b) un membru propus de Ministerul Culturii și Cultelor;

c) directorul general al Centrului Național al Cinematografiei.

(4) Membrii Consiliului sunt retribuiți cu o indemnizație lunară de 25% din salariul brut al directorului general al Centrului Național al Cinematografiei.

(5) Centrul Național al Cinematografiei este condus de un director general, numit prin ordin al ministrului culturii și cultelor în urma unui concurs organizat potrivit legii.

(6) Directorul general al Centrului Național al Cinematografiei este, de drept, președintele Consiliului.

(7) Directorul general al Centrului Național al Cinematografiei este ordonator secundar de credite și reprezintă instituția în raporturile sale cu terții.

(8) În exercitarea atribuțiilor ce îi revin, directorul general al Centrului Național al Cinematografiei emite decizii cu caracter normativ sau individual.

(9) Organizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei, precum și atribuțiile Consiliului se stabilesc prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii și Cultelor, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe.

ART. 6

(1) Centrul Național al Cinematografiei îndeplinește următoarele atribuții principale:

1. elaborează, sub coordonarea Ministerului Culturii și Cultelor, strategia și politicile sectoriale în domeniul cinematografiei, pe care le supune spre aprobare Guvernului;

2. elaborează și propune spre aprobare Guvernului, prin Ministerul Culturii și Cultelor, proiecte de acte normative pentru domeniul său de activitate;

3. emite, potrivit prezentei ordonanțe, norme și metodologii privind desfășurarea activităților din domeniul cinematografiei;

4. emite reglementări, norme și instrucțiuni pentru instituțiile din subordine;

5. participă, împreună cu Ministerul Culturii și Cultelor și Ministerul Afacerilor Externe, la inițierea și la negocierea convențiilor, acordurilor și a altor înțelegeri internaționale din domeniul cinematografiei, potrivit prezentei ordonanțe;

6. propune Ministerului Culturii și Cultelor încheierea unor convenții, acorduri și a altor înțelegeri de cooperare internațională, precum și aderarea sau, după caz, ratificarea convențiilor internaționale din domeniul său de competență;

7. emite norme, asigură organizarea, funcționarea și administrarea Registrului cinematografiei, ca instrument unitar de evidență pentru persoanele fizice și juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei;

8. emite norme și asigură, prin Registrul cinematografiei, clasificarea filmelor, precum și a sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic sau a oricăror alte spații în care se prezintă proiecții publice de filme, în funcție de nivelul dotărilor tehnice și al facilităților de confort și de vizionare oferite publicului;

9. suspendă sau retrage clasificările stabilite, în cazul nerespectării condițiilor prevăzute prin normele și metodologiile emise;

10. administrează și exploatează patrimoniul național al cinematografiei, potrivit prezentei ordonanțe;

11. asigură, în condițiile prezentei ordonanțe, resursele financiare necesare pentru conservarea, întreținerea și modernizarea bunurilor care fac parte din patrimoniul național al cinematografiei;

12. poate închiria sau concesiona bunuri din patrimoniul național al cinematografiei, potrivit prezentei ordonanțe;

13. *alocă resurse financiare în vederea conservării, restaurării și valorificării filmelor cinematografice românești, precum și a altor bunuri care fac parte din patrimoniul cinematografiei naționale, în condițiile prezentei ordonanțe.*

14. asigură colectarea și administrarea eficientă a Fondului cinematografic, potrivit prezentei ordonanțe;

15. inițiază reglementările necesare și asigură organizarea și desfășurarea evaluării și selecționării, într-un sistem concurențial deschis, a proiectelor cinematografice, în vederea acordării sprijinului financiar, în condițiile prezentei ordonanțe;

16. acordă, în conformitate cu dispozițiile prezentei ordonanțe, credite directe pentru producția de film și dezvoltarea de proiecte;

17. acordă sprijin financiar nerambursabil pentru susținerea unor programe de cultură și educație cinematografică, pentru distribuirea și exploatarea filmelor românești în țară și în străinătate, precum și pentru cinematograful de artă;

18. analizează modul de utilizare a creditelor financiare alocate din Fondul cinematografic și ia măsurile legale ce se impun pentru recuperarea acestora în situația nerespectării prevederilor legale și a clauzelor contractelor de creditare;

19. poate acorda sprijin financiar, în condițiile prezentei ordonanțe, pentru organizarea unor festivaluri cinematografice, participarea filmelor și a cineaștilor români la manifestări interne și internaționale de profil, prin organizarea de standuri, manifestări și acțiuni promoționale în cadrul acestora;

20. inițiază, organizează și sprijină financiar, în condițiile prezentei ordonanțe, orice alte forme de punere în valoare a creației cinematografice românești și a patrimoniului național al cinematografiei;

21. acordă anual Premiul Național al Cinematografiei și poate institui premii pentru creația și producția de filme românești;

22. elaborează indicatori statistici de specialitate și asigură colectarea datelor statistice pentru domeniul său de activitate;

23. editează, publică și comercializează Anuarul Statistic al Cinematografiei, alte publicații de specialitate și poate sprijini editarea unor asemenea publicații;

24. poate iniția și comercializa, direct sau în colaborare, transpuneri ale filmelor românești din patrimoniul cinematografiei naționale, pe orice fel de suport, cu respectarea legislației privind drepturile de autor și drepturile conexe;

25. stabilește, cu aprobarea Ministerului Culturii și Cultelor, prețurile și tarifele pentru serviciile pe care le prestează, precum și pentru cele prestate de instituțiile din subordine;

26. organizează și finanțează activitățile de formare și perfecționare profesională a persoanelor care exercită meserii specifice domeniului cinematografiei și pentru care nu există forme speciale de școlarizare și eliberează în acest scop atestate profesionale;

27. colaborează, în condițiile prezentei ordonanțe, cu organizațiile neguvernamentale, sindicatele și patronatele din domeniul cinematografiei, precum și cu alte structuri ale societății civile, controlează și asigură respectarea reglementărilor în domeniul cinematografiei, aplică sancțiunile contravenționale prevăzute de prezenta ordonanță;

28. acordă sprijin de specialitate producătorilor, distribuitorilor și exploatanților de cinematografe pentru accesul la formele de finanțare interne și internaționale;

29. propune Ministerului Culturii și Cultelor reprezentanți ai României în organismele internaționale sau interguvernamentale din domeniul cinematografiei;

30. avizează și aprobă, în calitate de autoritate națională competentă, cererile de acceptare la regimul juridic de coproducție cinematografică europeană.

(2) Centrul Național al Cinematografiei îndeplinește orice alte atribuții prevăzute de dispozițiile legale, în scopul dezvoltării cinematografiei naționale și al promovării filmului românesc.

CAP. 3

Arhiva Națională de Filme

ART. 7

(1) În subordinea Centrului Național al Cinematografiei funcționează Arhiva Națională de Filme, instituție publică de interes național, cu personalitate juridică.

(2) *Angajații Arhivei Naționale de Filme beneficiază de prevederile Ordonanței Guvernului nr. 9/2005 privind creșterile salariale ce se vor acorda în anul 2005 personalului bugetar salarizat potrivit Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 24/2000 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază pentru personalul contractual din sectorul bugetar și personalului salarizat potrivit anexelor nr. II și III la Legea nr. 154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sectorul bugetar și a indemnizațiilor pentru persoane care ocupă funcții de demnitate publică, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 112/2005, cu modificările ulterioare.*

ART. 8

(1) *Arhiva Națională de Filme îndeplinește funcția de depozit legal și voluntar și are ca principale atribuții colectarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a filmelor, documentelor scrise și de orice altă natură ale culturii cinematografice românești și universale, precum și organizarea și sprijinirea, prin Cinemateca Română, a promovării culturii cinematografice în România.*

(2) *Persoanele fizice și juridice române, înregistrate în Registrul cinematografiei și care distribuie filme cinematografice pe teritoriul României, pot depune la Arhiva Națională de Filme, cu titlu de depozit voluntar, câte o copie pozitivă de film pentru fiecare titlu de film prezentat în sălile de cinematograful din țară.*

(3) *Depunerea copiilor de film, cu titlu de depozit voluntar, se va face cu respectarea prevederilor Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.*

ART. 9

(1) *Arhiva Națională de Filme se finanțează prin bugetul Centrului Național al Cinematografiei.*

(2) *Arhiva Națională de Filme este condusă de un director, care îndeplinește funcția de ordonator terțiar de credite.*

ART. 10

(1) *În cadrul Arhivei Naționale de Filme funcționează Cinemateca Română și Laboratorul de Restaurare a Peliculei.*

(2) *În vederea formării și dezvoltării culturii cinematografice, precum și a promovării filmului românesc și a celui realizat în coproducție, cu participare românească, Cinemateca Română își desfășoară programele de cultură cinematografică în sălile de cinema "Union" și "Eforie" din municipiul București, precum și în alte săli și grădini de cinematograful din București sau din țară.*

(3) *Arhiva Națională de Filme are în administrare sălile de cinema: "Union", "Eforie" și "Studio" din municipiul București.*

ART. 11

Organizarea și funcționarea Arhivei Naționale de Filme se aprobă prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii și Cultelor, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe.

CAP. 4

Fondul cinematografic

ART. 12

(1) Pentru asigurarea mijloacelor financiare necesare dezvoltării activității cinematografice, precum și pentru îndeplinirea atribuțiilor ce revin Centrului Național al Cinematografiei este instituit Fondul cinematografic.

(2) Fondul cinematografic se constituie din resursele financiare stabilite potrivit prevederilor prezentei ordonanțe.

(3) Cheltuielile de capital, de personal, precum și cheltuielile materiale necesare pentru îndeplinirea atribuțiilor și responsabilităților ce revin Centrului Național al Cinematografiei, potrivit prezentei ordonanțe, precum și cheltuielile de administrare a Fondului cinematografic se suportă din fonduri alocate de la bugetul de stat și din venituri proprii.

ART. 13

(1) Fondul cinematografic se constituie din următoarele surse:

a) colectarea unei contribuții de 2% din prețul de vânzare și/sau de închiriere al casetelor video înregistrate, al DVD-urilor sau al oricărui alt suport înregistrat, care poate fi multiplicat video sau digital, care se adaugă la prețul acestora, plătită de operatorul economic care face vânzarea și/sau închirierea angro; operatorii economici distribuitori angro de casete video înregistrate, DVD-uri sau orice alt suport înregistrat, care poate fi multiplicat video ori digital, sunt obligați să transmită Centrului Național al Cinematografiei lista contractelor de vânzare și/sau de închiriere încheiate, cuprinzând valoarea acestora și datele de identificare a partenerilor contractuali, prezentând și licențele pentru titlurile respective; în cazul filmelor clasificate în Registrul cinematografiei în categoria XXX, cu interdicție de proiecție publică, contribuția este de 10%;

b) colectarea unei contribuții de 4% din contravaloarea minutelor de publicitate contractate de posturile de televiziune publice și private, contribuție care se adaugă la acest preț și care se încasează de la agentul de publicitate, de la firma intermediară cumpărătoare a minutelor de publicitate sau de la operatorul economic cumpărător al minutelor de publicitate care este obligat să transmită Centrului Național al

Cinematografiei lista cu contractele încheiate, cuprinzând valoarea acestora și denumirea agenților vânzători;

c) colectarea unei contribuții de 3% din prețul minutelor de publicitate vândute din spațiul programului propriu de către societățile de televiziune prin cablu, care au licență pentru producția de programe, și care se adaugă acestui preț; plata contribuției către Fondul cinematografic se face de postul de televiziune prin cablu;

d) colectarea unei contribuții de 3% din încasările provenite din exploatarea filmelor cinematografice, de orice gen și pe orice fel de suport, în cinematografe sau în alte spații destinate vizionării cu public; obligația de plată revine exploatanților;

e) colectarea unei contribuții de 1% aplicată asupra veniturilor realizate lunar de agenții economici pentru retransmisia prin cablu, prin satelit și prin retransmisia digitală a emisiunilor de televiziune;

f) colectarea unei contribuții de 4% din profitul anual realizat de operatorii economici care organizează jocuri de noroc; plata se va face până la data de 31 mai a anului în curs pentru anul precedent;

g) 50% din veniturile obținute din vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, precum și a terenurilor aferente;

h) dobânda aferentă disponibilităților din contul Fondului cinematografic aflat în Trezoreria Statului;

i) alte venituri dobândite în condițiile legii.

(2) Sumele datorate pentru contribuțiile stabilite la alin. (1) lit. a) - f) reprezintă cheltuiul deductibil la calculul profitului impozabil al operatorilor economici respectivi, în conformitate cu prevederile [Legii nr. 571/2003](#) privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare.

(3) Contribuțiile prevăzute la alin. (1) lit. a) - f) se aplică asupra încasărilor totale realizate, din care s-a dedus TVA aferentă și/sau impozitul pe spectacol, precum și taxa de timbru cinematografic.

(4) Veniturile proprii ale Centrului Național al Cinematografiei se constituie din următoarele surse:

a) venituri obținute din administrarea și exploatarea bunurilor din patrimoniul cinematografiei naționale, care se află în proprietatea publică sau privată a statului, conform prezentei ordonanțe;

b) venituri obținute din închirierea și concesionarea imobilelor sau a altor bunuri aflate în administrarea sa, potrivit prezentei ordonanțe;

c) tarife pentru efectuarea operațiunilor de clasificare și înregistrare în cadrul Registrului cinematografiei; tarifele se stabilesc și se actualizează periodic prin ordin al ministrului culturii și cultelor, la propunerea directorului general al Centrului Național al Cinematografiei;

d) colectarea unei contribuții de minimum 25% din venitul net realizat din cesiunea, acordată pe bază de licitație, atunci când este cazul, a drepturilor de difuzare și exploatare a filmelor românești din patrimoniul cinematografilei naționale, cu respectarea prevederilor [Legii nr. 8/1996](#) privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;

e) venituri obținute din realizarea altor activități specifice, acceptarea de donații și sponsorizări, precum și orice alte venituri dobândite în condițiile prezentei ordonanțe;

f) 5% din Fondul cinematografic, din care 3% pentru Arhiva Națională de Filme, în vederea conservării, restaurării și valorificării filmelor cinematografice românești, și 2% pentru cheltuielile de administrare ale Fondului cinematografic.

ART. 14

Operatorii economici sunt obligați să declare și să vireze Centrului Național al Cinematografilei sumele prevăzute la [art. 13](#) alin. (1) lit. a) - e), până la data de 25 a lunii curente pentru luna anterioară, precum și să depună lista contractelor încheiate, prevăzute la [art. 13](#) alin. (1) lit. a) - c), cu menționarea valorii acestora.

ART. 15

(1) Pentru virarea cu întârziere a sumelor datorate de operatorii economici, potrivit prevederilor [art. 13](#), se percep penalități de întârziere, în conformitate cu reglementările legale privind regimul impozitelor și taxelor datorate bugetului de stat.

(2) Pentru urmărirea încasării sumelor datorate, Centrul Național al Cinematografilei este autorizat să aplice procedurile de executare silită, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare.

(3) Penalitățile de întârziere, încasate în conformitate cu prevederile alin. (1), constituie surse la Fondul cinematografic și se utilizează în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe.

ART. 16

(1) Persoanele juridice autorizate, prevăzute la [art. 13](#) alin. (1) lit. a) și c), pot opta pentru finanțarea directă a producției de filme, în condițiile prezentei ordonanțe, cu până la jumătate din suma datorată, la solicitarea producătorilor, după notificarea adresată Centrului Național al Cinematografilei.

(2) Persoanele fizice și juridice autorizate, prevăzute la [art. 13](#) alin. (1) lit. d), pot opta, după notificarea Centrului Național al Cinematografilei, pentru finanțarea directă a producției sau distribuirii de filme românești, în condițiile prezentei ordonanțe.

(3) Persoanele juridice autorizate, prevăzute la [art. 13](#) alin. (1) lit. b), pot opta pentru finanțarea directă a producțiilor de filme de televiziune - documentare și/sau ficțiune - cu până la 1% din contravaloarea minutelor de publicitate, la solicitarea posturilor de televiziune și după notificarea Centrului Național al Cinematografiei, iar pentru finanțarea directă a producțiilor de filme cinematografice realizate în condițiile prezentei ordonanțe, cu până la 1,5% din contravaloarea minutelor de publicitate, la solicitarea producătorilor și după notificarea adresată Centrului Național al Cinematografiei.

(4) Sumele neutilizate conform alin. (1) - (3) se virează în contul Fondului cinematografic până la data de 31 decembrie a anului în curs.

(5) Notificările formulate potrivit alin. (1) vor fi depuse trimestrial la Centrul Național al Cinematografiei.

(6) Sumele investite potrivit prevederilor alin. (1) - (3) vor fi scăzute din cuantumul contribuției datorate Fondului cinematografic în condițiile prezentei ordonanțe.

(7) Contribuția persoanelor fizice și juridice prevăzute la alin. (1) - (3) reprezintă participarea operatorilor economici respectivi la producția sau distribuția filmului, nefiind incluse în cuantumul creditului direct acordat conform prevederilor prezentei ordonanțe.

ART. 17

(1) Pentru susținerea producției de film cinematografic, Societatea Română de Televiziune va contribui cu o sumă reprezentând 15% din veniturile proprii realizate din publicitate.

(2) Societatea Română de Televiziune poate opta pentru finanțarea directă a producției de filme, în condițiile prezentei ordonanțe, cu până la jumătate din suma datorată Fondului cinematografic, la solicitarea producătorilor și după notificarea adresată Centrului Național al Cinematografiei.

(3) Sumele neutilizate se virează în contul Fondului cinematografic până cel mai târziu la data de 31 martie a anului în curs pentru anul precedent.

ART. 18

La sfârșitul fiecărui an, suma rămasă neutilizată din Fondul cinematografic se reportează în anul următor cu aceeași destinație.

CAP. 5

Mecanisme și modalități de finanțare a unor activități din Fondul cinematografic

SECȚIUNEA 1

Finanțarea prin acordarea de credit direct

ART. 19

Centrul Național al Cinematografiei acordă, din Fondul cinematografic, în condițiile prezentei ordonanțe, credite directe persoanelor fizice și juridice autorizate și înscrise în Registrul cinematografiei.

ART. 20

(1) Creditul direct se acordă, în condițiile prezentei ordonanțe, pentru:

a) producția de filme de toate genurile: de ficțiune, documentar, de animație;

b) dezvoltarea proiectelor de film.

(2) Creditul direct se acordă de Centrul Național al Cinematografiei în conformitate cu dispozițiile prezentei ordonanțe și ale regulamentului.

(3) Creditul direct pentru producție nu poate depăși 50% din valoarea totală a bugetului de cheltuieli de producție.

(4) Sunt exceptate de la limita prevăzută la alin. (3) filmele dificile și filmele de buget redus.

ART. 21

(1) Pot solicita credit direct pentru producție și dezvoltare de proiect persoanele fizice și persoanele juridice autorizate care au câștigat o sesiune de selecție și îndeplinesc următoarele condiții:

a) sunt înscrise în Registrul cinematografiei;

b) au un capital social de minimum 20.000 lei RON, în cazul persoanelor juridice, respectiv prezintă o scrisoare de garanție bancară, în echivalent sumă, emisă în favoarea Centrului Național al Cinematografiei, în cazul persoanelor fizice;

c) asigură o contribuție proprie de minimum 6% din bugetul total al producției filmului, în numerar, servicii sau în natură;

d) în cazul coproduțiilor cinematografice, contribuția proprie de minimum 6% se referă la participarea părții române;

e) au obținut, în condițiile prezentei ordonanțe, acordul scris al autorului/autorilor scenariului pentru realizarea filmului, precum și dreptul de exploatare al filmului produs;

f) prezintă dosarul proiectului întocmit în conformitate cu prevederile regulamentului;

g) includ în devizul de producție al filmului costuri care nu pot depăși următoarele cote maxime:

- 10% pentru onorariul societăților producătoare;

- 10% pentru cheltuieli neprevăzute;

- 5% pentru onorariul pentru activitatea de regizor, precum și pentru cesiunea drepturilor provenite din această activitate;
- 4% pentru onorariul pentru scrierea scenariului, precum și a dialogurilor și cesiunea drepturilor provenite din această activitate;
- 4% pentru producătorul executiv;
- 4% pentru onorariul pentru muzica special scrisă;

h) *** Abrogată

i) fac dovada că nu au datorii la bugetul de stat sau la bugetele locale, la bugetul asigurărilor sociale de stat, precum și la Fondul cinematografic, cu excepția ratelor scadente la contractele încheiate cu Centrul Național al Cinematografiei și aflate în derulare.

(2) Producătorul poate cheltui cel puțin 20% din bugetul unui film pe teritoriul statelor membre ale Uniunii Europene sau semnatare ale Acordului Central European pentru Comerț Liber.

(3) Creditul direct pentru producția unui film se acordă exclusiv pentru proiectele declarate câștigătoare ale concursurilor de selecție și nu este transmisibil, cu excepția cazurilor speciale prevăzute de prezenta ordonanță.

ART. 22

(1) Creditul direct pentru dezvoltare de proiect se poate acorda în cadrul sesiunilor de concurs pentru proiectele cinematografice, pe baza evaluărilor pe care comisiile le fac, potrivit prevederilor regulamentului.

(2) Creditul direct pentru dezvoltare de proiect se acordă numai pentru filmele de lung metraj de ficțiune, documentare sau de animație.

(3) Creditul direct pentru dezvoltare de proiect se poate acorda pentru documentare și prospecții necesare scrierii scenariului, angajarea de specialiști dramaturgi sau pentru acoperirea altor cheltuieli legate de dezvoltarea proiectului.

(4) Proiectele care au beneficiat de credite pentru dezvoltare vor fi înscrise în mod obligatoriu la concursurile de selecție pentru producție a proiectelor cinematografice, în termen de maximum un an de la încheierea contractului de creditare pentru dezvoltare.

(5) În cazul în care proiectul respectiv nu este declarat câștigător la 4 concursuri succesive, beneficiarul creditului este obligat să îl restituie.

(6) În cazul proiectelor câștigătoare, suma acordată drept credit de dezvoltare se cumulează cu creditul de producție acordat proiectului și se acordă în condițiile prevăzute la [art. 20](#) alin. (3) și (4).

(7) Creditul pentru dezvoltare de proiect nu poate depăși cuantumul de 3% din valoarea creditului mediu de producție al unui film de ficțiune, documentar sau de animație, după caz, realizat în anul precedent.

(8) Creditul pentru dezvoltare de proiect este netransmisibil, cu excepția cazurilor prevăzute de prezenta ordonanță.

ART. 23

Cuantumul maxim de creditare, în cazul filmelor dificile și al filmelor de buget redus, care se poate acorda în condițiile prezentei ordonanțe, este de 80% din valoarea devizului filmului.

ART. 24

Centrul Național al Cinematografiei poate acorda credit direct în cazul producțiilor internaționale de film care îndeplinesc următoarele condiții:

a) coproducători sunt persoane fizice sau juridice române, autorizate ca atare și înscrise în Registrul cinematografiei;

b) coproducătorii români au participat și au câștigat o sesiune de selecție, în condițiile prezentei ordonanțe;

c) coproducătorii români au o participare de minimum 10% din bugetul de producție al filmului, în cazul coproducțiilor multilaterale, și de minimum 20% din bugetul de producție al filmului, în cazul coproducțiilor bilaterale, în condițiile prevăzute în regulament;

d) coproducătorii dețin, pe bază de contract de coproducție, dreptul de coproprietate asupra negativului filmului, corespunzător contribuției fiecăruia, și sunt deținători ai dreptului de exploatare a filmului pe teritoriul României;

e) coproducătorii își asumă obligația ca, pe genericul filmului și în toate materialele publicitare, să menționeze faptul că filmul a fost realizat cu sprijinul financiar al Centrului Național al Cinematografiei;

f) *** Abrogată

g) *creditul direct pentru coproducții internaționale nu poate depăși 50% din contribuția părții române la realizarea filmului, cu excepția filmelor prevăzute la [art. 20](#) alin. (4).*

SECȚIUNEA a 2-a

Finanțarea prin acordarea de sprijin financiar nerambursabil

ART. 25

(1) *Centrul Național al Cinematografiei acordă sprijin financiar nerambursabil din Fondul cinematografic, în conformitate cu prevederile [art. 26](#) alin. (1) lit. a) - d), persoanelor fizice și juridice autorizate și înscrise în Registrul cinematografiei.*

(2) *Centrul Național al Cinematografiei acordă, de asemenea, din Fondul cinematografic, în condițiile prezentei ordonanțe, sprijin financiar nerambursabil și altor persoane fizice și juridice autorizate.*

ART. 26

(1) Sprijinul financiar nerambursabil se acordă, în condițiile prezentei ordonanțe, pentru:

- a) încurajarea realizatorilor și producătorilor filmelor cu succes de public;
- b) încurajarea realizatorilor și producătorilor filmelor de valoare artistică deosebită, recunoscute ca atare pe plan internațional;
- c) distribuirea filmelor românești de toate genurile: de ficțiune, documentar, animație;
- d) încurajarea funcționării cinematografelelor de artă și a programării filmelor în acestea;
- e) organizarea sau participarea la festivaluri și târguri de filme, interne și internaționale;

f) susținerea unor programe de cultură, educație cinematografică, editare de publicații de specialitate, precum și susținerea altor activități în vederea îndeplinirii atribuțiilor Centrului Național al Cinematografiei, conform prevederilor [art. 6](#) alin. (1).

(2) Acordarea de sprijin financiar nerambursabil se face în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe și ale regulamentului.

(3) Sprijinul financiar nerambursabil se acordă la cerere, conform regulamentului, de către Consiliu.

ART. 27

(1) În vederea acordării sprijinului financiar automat pentru succes de public, Centrul Național al Cinematografiei stabilește la începutul fiecărui an pentru anul precedent două praguri de referință, după cum urmează:

a) pragul de referință al premierelor filmelor românești sau realizate în coproducție, cu participare românească, reprezentând media numărului de spectatori plătitori aferent premierelor cinematografice;

b) pragul de referință al titlurilor filmelor românești sau realizate în coproducție, cu participare românească, cu excepția celor prevăzute la lit. a), reprezentând media numărului de spectatori plătitori aferent titlurilor rulate în cinematografe.

(2) Pentru perioada anterioară anului 2006, pragurile de referință vor fi stabilite de către Centrul Național al Cinematografiei până la organizarea primei sesiuni de concurs pentru proiecte cinematografice din anul 2007.

(3) Sprijinul financiar automat pentru succes de public se acordă producătorilor și regizorilor unui film românesc sau realizat în coproducție, cu participare românească, care a realizat în sălile de cinematograf ori în alte săli destinate vizionării cu public un număr de spectatori plătitori mai mare decât pragul de referință corespunzător.

(4) *Modalitatea de calcul al pragurilor de referință, respectiv al sprijinului financiar automat, este prevăzută în regulament.*

(5) *Sprijinul financiar automat pentru succes de public se acordă numai la cererea producătorului, exclusiv pentru producția unui nou film, în condițiile prezentei ordonanțe.*

(6) *Sprijinul financiar automat pentru succes de public se acordă separat, în proporție egală, producătorului și regizorului filmului, pentru realizarea unui nou proiect cinematografic, dacă acesta a fost declarat câștigător al concursului de selecție organizat în condițiile prezentei ordonanțe.*

(7) *Sprijinul financiar automat pentru succes de public se acordă regizorilor în situația filmelor în coproducție, cu participare românească, doar în cazul în care au încheiat contracte ferme.*

(8) *Sprijinul financiar automat pentru succes de public este un sprijin financiar nerambursabil.*

ART. 28

(1) *Sprijinul financiar automat pentru calitatea artistică a filmului se acordă producătorilor și regizorilor unui film care a fost selecționat ori premiat la premiile OSCAR, ale Academiei Europene de Film (EFA), precum și la festivaluri internaționale de categoria "A", acreditate de Federația Internațională a Asociațiilor Producătorilor de Film (F.I.A.P.F.).*

(2) *Cuantumul acestui sprijin este echivalent cu sprijinul financiar automat pentru succes de public, ce se poate acorda în anul respectiv.*

(3) *Această sumă se acordă separat, în proporție egală producătorului și regizorului filmului, pentru realizarea unui nou proiect cinematografic, dacă acesta a fost declarat câștigător al concursului de selecție organizat în condițiile prezentei ordonanțe.*

(4) *Sprijinul financiar automat pentru calitatea artistică se acordă numai la cererea producătorului, exclusiv pentru producția unui nou film, în condițiile prezentei ordonanțe.*

(5) *Sprijinul financiar automat pentru calitatea artistică se acordă producătorilor doar pentru filmele românești sau în coproducție cu participare românească.*

(6) *Sprijinul financiar automat pentru calitatea artistică se acordă regizorilor în situația filmelor în coproducție cu participare românească doar în cazul în care au încheiate contracte ferme.*

(7) *Sprijinul financiar automat pentru calitatea artistică este un sprijin financiar nerambursabil.*

ART. 29

(1) Pot solicita sprijin financiar nerambursabil pentru distribuirea și exploatarea filmelor românești persoanele fizice și persoanele juridice autorizate ca atare, care îndeplinesc următoarele condiții:

- a) sunt înscrise în Registrul cinematografiei;
- b) au un capital social de minimum 10.000 lei (RON), în cazul distribuitorilor și exploatanților, persoane juridice, sau prezintă o scrisoare de garanție bancară, în echivalent sumă, emisă în favoarea Centrului Național al Cinematografiei, în cazul persoanelor fizice;
- c) asigură un aport propriu de 6% din valoarea devizului în numerar sau în echivalent servicii;
- d) au obținut, în condițiile prezentei ordonanțe, acordul scris al producătorului în vederea distribuirii și exploatării filmului;
- e) prezintă dosarul întocmit în conformitate cu prevederile regulamentului;
- f) includ în deviz costuri care nu pot să depășească următoarele cote maximale:
 - 7,5% pentru onorariul societăților de distribuire;
 - 5% cheltuieli neprevăzute.

(2) *Distribuitorul poate cheltui cel puțin 20% din bugetul de distribuire al unui film românesc pe teritoriul statelor membre ale Uniunii Europene sau semnatare ale [Acordului Central European pentru Comerț Liber](#).*

(3) Sprijinul financiar nerambursabil pentru distribuirea și exploatarea unui film nu este transmisibil, cu excepția cazurilor speciale prevăzute de prezenta ordonanță.

(4) *Sprijinul financiar nerambursabil pentru distribuirea unui film românesc sau cu participare românească se poate acorda cu cel mult 6 luni înainte de data distribuirii acestuia.*

(5) În cazul filmelor românești sau al filmelor cu participare majoritar românească, se poate acorda sprijin nerambursabil și pentru distribuirea și exploatarea filmelor cinematografice în afara României.

ART. 30

Pot solicita sprijin financiar nerambursabil pentru funcționarea cinematografului de artă persoanele fizice și persoanele juridice autorizate ca atare, care îndeplinesc următoarele condiții:

- a) sunt înscrise în Registrul cinematografiei;
- b) au un capital social de minimum 10.000 lei (RON) în cazul persoanelor juridice sau prezintă o scrisoare de garanție bancară în echivalent sumă, emisă în favoarea Centrului Național al Cinematografiei, în cazul persoanelor fizice;
- c) prezintă dosarul întocmit în conformitate cu regulamentul;

d) difuzează film de artă în proporție de minimum 50% din programul anual, din care cel puțin jumătate este consacrat filmului european sau românesc.

ART. 31

(1) Sprijinul financiar nerambursabil se acordă pe baza unui contract încheiat cu Centrul Național al Cinematografiei.

(2) Sprijinul financiar nerambursabil, cu excepția sprijinului financiar automat pentru succes de public și pentru calitatea artistică a filmului, se acordă în tranșe de plată, cu condiția ca prima dintre acestea să nu depășească 30% din totalul finanțării aprobate, iar ultima să fie de cel puțin 15% .

(3) Ultima tranșă se acordă numai după încheierea activității și prezentarea documentelor justificative cu privire la costurile efectuate și a raportului de evaluare a proiectului derulat.

(4) Sprijinul financiar nerambursabil nu poate fi utilizat pentru acoperirea cheltuielilor salariale sau a altor debite ale beneficiarilor finanțării ori pentru obținerea de profit.

(5) Modul de utilizare a sprijinului financiar nerambursabil este supus controlului Centrului Național al Cinematografiei, precum și al autorităților publice cu atribuții în domeniul financiar-bugetar.

CAP. 6

Concursul de proiecte cinematografice

ART. 32

(1) Acordarea creditului direct pentru dezvoltarea proiectelor și pentru producția filmelor se face ca urmare a câștigării unor concursuri de selecție a proiectelor cinematografice.

(2) Concursul de proiecte cinematografice se organizează de două ori pe an și se desfășoară potrivit dispozițiilor prezentei ordonanțe și ale regulamentului.

ART. 33

Concursurile de selecție a proiectelor cinematografice se organizează cu respectarea următoarelor principii:

a) libertatea de creație, de exprimare artistică și de comunicare publică a filmelor cinematografice;

b) primordialitatea valorii artistice în cadrul selecției și promovării proiectelor cinematografice;

c) încurajarea coproducțiilor cinematografice internaționale;

d) încurajarea debuturilor în cinematografie.

ART. 34

(1) *La concursurile de selecție a proiectelor cinematografice pot participa persoane fizice și juridice, rezidente în România, potrivit legii, și care sunt autorizate ca producători de filme, sunt înregistrate în Registrul cinematografiei și ale căror proiecte îndeplinesc cumulativ condițiile prevăzute în regulament.*

(2) Persoanele fizice și juridice care nu au respectat prevederile prezentei ordonanțe și obligațiile stabilite prin contractele aflate în derulare cu Centrul Național al Cinematografiei nu pot beneficia de credite din Fondul cinematografic.

ART. 35

(1) În condițiile prezentei ordonanțe sunt eligibile proiectele cinematografice pentru realizarea filmelor de lung metraj, ficțiune, animație și documentare, cu o durată de minimum 70 de minute, și a filmelor de scurt metraj de ficțiune, animație și documentare, cu o durată de maximum 60 de minute.

(2) Concursul de selecție a proiectelor cinematografice se organizează în două secțiuni: secțiunea filmelor de ficțiune de lung sau scurt metraj și secțiunea filmelor documentare și de animație.

ART. 36

La data anunțării publice a concursului, directorul general al Centrului Național al Cinematografiei numește secretariatul tehnic al concursului, alcătuit din 3 persoane.

ART. 37

(1) Organizarea concursului de proiecte cinematografice se anunță prin mijloacele de informare în masă, prin publicarea în cel puțin 3 ziare cu acoperire națională, prin publicare pe site și prin afișare la sediul Centrului Național al Cinematografiei, cu cel puțin 30 de zile înainte de data limită de depunere a dosarelor de concurs.

(2) La data anunțării publice a concursului, Centrul Național al Cinematografiei va comunica și valoarea totală a fondurilor alocate pentru respectiva sesiune de concurs.

(3) *Din totalul fondurilor se va aloca un cuantum minim de 15% pentru filmele de lung metraj de ficțiune de debut, minimum 5% pentru filmele de scurt metraj de ficțiune, minimum 10% pentru filmele documentare și minimum 10% pentru filmele de animație.*

ART. 38

(1) Proiectele cinematografice de lung metraj de ficțiune, care urmează să beneficieze de credite financiare pentru producție, trebuie să fie prezentate la

premieră, prin proiecție pe ecrane, în copie standard de 35 mm sau proiecție digitală.

(2) Filmele de scurt metraj, documentare și cele de animație pot fi prezentate la premieră și pe suport video betacam, digibeta sau HD.

ART. 39

(1) În vederea participării la concursul de proiecte cinematografice, producătorii de filme vor întocmi dosarul de scenariu de film și dosarul de proiect.

(2) Dosarele se vor depune la secretariatul tehnic al concursului.

(3) Dosarele de scenariu se depun sub formă securizată, fără să conțină numele scenaristului, regizorului, producătorului sau alt indiciu care ar face posibilă identificarea acestora.

(4) Selecția proiectelor cinematografice se face de două comisii, astfel:

a) o comisie formată din 5 membri pentru secțiunea filmelor de ficțiune, de lung și scurt metraj;

b) o comisie formată din 3 membri pentru secțiunea filmelor documentare și de animație.

(5) Comisia de selecție pentru secțiunea filmelor de ficțiune va fi sprijinită în activitatea sa de către o comisie ajutătoare de lectori fără drept de vot.

(6) Nominalizarea membrilor comisiei de lectori se face de către membrii comisiei de selecție.

(7) Comisia de lectori analizează scenariile de filme și întocmește referate de specialitate, pe care le pune la dispoziție membrilor comisiei de selecție.

(8) Organizarea și funcționarea comisiilor de selecție și a comisiei de lectori se stabilesc prin regulament.

ART. 40

(1) Componența comisiilor de selecție a proiectelor cinematografice se stabilește prin decizie a directorului general al Centrului Național al Cinematografiei, după consultarea uniunilor și asociațiilor din domeniul industriei cinematografice.

(2) Membrii comisiilor de selecție sunt desemnați pentru fiecare sesiune de concurs.

(3) Membrii comisiei de lectori pot fi desemnați pentru două sesiuni de concursuri succesive.

(4) Persoanele propuse atât pentru comisiile de selecție, cât și pentru comisia de lectori, membrii familiilor acestora sau rudele de gradul unu nu pot participa în nici o calitate la realizarea unui proiect cinematografic înscris în sesiunea respectivă de concurs.

(5) Pentru activitatea desfășurată în cadrul comisiilor, pe perioada sesiunilor de concurs membrii acestora vor fi remunerați din bugetul Centrului Național al Cinematografiei.

ART. 41

(1) Comisiile de selecție evaluează și selectează proiectele cinematografice care au îndeplinit condițiile de eligibilitate și stabilesc rezultatele concursului pe baza următoarelor criterii de evaluare:

- a) calitatea scenariului;
- b) calitatea regizorului;
- c) calitatea producătorului.

(2) Ponderea acestor criterii în evaluarea și selectarea proiectelor cinematografice se stabilește prin regulament.

(3) Pentru creditul direct de dezvoltare de proiect, criteriile de evaluare sunt:

- a) calitatea sinopsisului sau scenariul, dacă este finalizat și se dorește rescrierea lui, în cazul filmelor de ficțiune;
- b) calitatea descrierii proiectului, în cazul filmelor documentare sau de animație;
- c) calitatea scenaristului;
- d) calitatea producătorului.

ART. 42

La încheierea etapei de selecție a proiectelor cinematografice, respectiv a celei de acordare a creditelor directe pentru dezvoltare de proiect, comisiile de selecție vor emite hotărâri cu privire la selecția acestora.

ART. 43

(1) Proiectele de film selecționate vor fi clasificate în funcție de ordinea descrescătoare a punctajului final obținut, pe liste separate, pentru următoarele categorii de filme, după cum urmează:

- a) lista proiectelor cinematografice selecționate pentru filmele de ficțiune de lung metraj;*
- b) lista proiectelor cinematografice selecționate pentru filmele de ficțiune de lung metraj de debut;*
- c) lista proiectelor cinematografice selecționate pentru filmele de scurt metraj de ficțiune;*
- d) lista proiectelor selecționate pentru filmele documentare;*
- e) lista proiectelor selecționate pentru filmele de animație;*
- f) lista proiectelor selecționate pentru acordarea creditelor de dezvoltare de proiect.*

(2) Hotărârile comisiilor de selecție reprezintă înscrisul care certifică selecționarea proiectelor pentru faza de finanțare și se transmit directorului general al Centrului Național al Cinematografiei.

ART. 44

(1) În etapa de finanțare Consiliul analizează dosarele proiectelor cinematografice în ordinea descrescătoare a punctajelor finale, stabilite prin hotărârea comisiei de selecție.

(2) Consiliul decide quantumul creditului ce se acordă pentru producția de filme proiectelor selecționate în funcție de următoarele criterii:

a) ierarhizarea proiectelor cinematografice selecționate prin hotărârea comisiei de selecție;

b) devizul de producție sau al dezvoltării de proiect, după caz;

c) planul de finanțare;

d) planul de producție;

e) modul de derulare a contractelor anterioare încheiate între Centrul Național al Cinematografiei și producătorul proiectului cinematic, dacă este cazul.

(3) Pentru fiecare proiect analizat se întocmește un raport de acordare a creditului financiar.

ART. 45

Quantumul maxim care se poate aloca unui producător persoană fizică sau juridică autorizată, ca atare, din totalul fondurilor alocate de Centrul Național al Cinematografiei pentru fiecare sesiune de concurs se comunică înainte de fiecare sesiune.

ART. 46

În cazul în care producătorul unui proiect câștigător al concursului decide înlocuirea regizorului, această înlocuire se poate face numai în cazuri bine justificate și numai cu aprobarea Consiliului.

ART. 47

(1) Comisia de selecție și Consiliul se vor întruni în termen de maximum două zile după încheierea etapei de finanțare, pentru adoptarea unei hotărâri finale cu privire la rezultatele concursului de selecție a proiectelor cinematografice și de acordare a creditelor financiare.

(2) Proiectele care au fost selecționate și care au obținut credite financiare sunt declarate câștigătoare ale concursului.

ART. 48

(1) Rezultatele concursului, inclusiv valoarea creditului direct alocat fiecărui proiect câștigător, vor fi făcute publice prin afișare la sediul Centrului Național al Cinematografiei, pe site-ul acestuia, precum și într-un

ziar cu acoperire națională, în termen de 5 zile de la redactarea hotărârii finale a comisiei de selecție și a Consiliului.

(2) Hotărârea de acordare a creditelor directe pentru producție este valabilă 18 luni de la data comunicării, interval în care trebuie asigurată finanțarea proiectului și trebuie încheiat contractul de creditare.

(3) Beneficiarii creditelor, precum și persoanele desemnate în calitate de producător nu pot solicita noi credite în cazul în care au fost încălcate termenele legale pentru realizarea proiectelor anterioare.

(4) În cazuri bine justificate, directorul general al Centrului Național al Cinematografiei poate acorda o prelungire a termenului prevăzut la alin. (2) de maximum 6 luni.

ART. 49

Centrul Național al Cinematografiei este obligat să comunice în scris solicitanților de credite, în termen de 7 zile calendaristice, hotărârea de acordare a creditelor financiare directe.

ART. 50

(1) Nerespectarea procedurilor prevăzute de prezenta ordonanță privind acordarea creditului direct pentru producție și dezvoltare de proiect poate fi contestată, în termen de 30 de zile de la anunțarea rezultatelor sesiunii de concurs, la Centrul Național al Cinematografiei.

(2) Directorul general al Centrului Național al Cinematografiei va numi, prin decizie, o comisie de soluționare a contestațiilor, formată din 5 membri.

(3) Comisia de soluționare a contestațiilor se pronunță în termen de 30 de zile de la data înregistrării contestațiilor.

(4) Hotărârile comisiei de contestație pot fi atacate la Curtea de Apel București, în 30 de zile de la comunicare.

(5) Decizia Curții de Apel București emisă în soluționarea acestor contestații este definitivă și irevocabilă.

ART. 51

(1) Creditul direct pentru producție și creditul pentru dezvoltare de proiecte de film se acordă pe baza unui contract încheiat între Centrul Național al Cinematografiei și persoana fizică sau juridică autorizată ca atare, care l-a solicitat.

(2) Contractele se încheie numai după verificarea dosarului financiar al proiectului de film de către Consiliu, dosar prin care trebuie să se ateste faptul că finanțarea integrală a proiectului, atât ca sume, cât și ca termene, este asigurată.

(3) Producția unui film realizat cu ajutorul creditului pentru producție, al sprijinului financiar automat pentru succes de public, precum și al sprijinului pentru calitatea artistică trebuie să înceapă în maximum un an

de la semnarea contractului, iar realizarea copiei standard nu trebuie să depășească 2 ani de la acea dată.

(4) În cazuri bine justificate, directorul general al Centrului Național al Cinematografiei poate acorda o prelungire a termenului de predare a copiei standard de maximum 6 luni.

ART. 52

(1) Creditul direct pentru producție se alocă astfel:

a) până la 50% din suma alocată la începutul perioadei de pregătire;

b) diferența de până la 50% din valoarea rămasă se alocă pe parcursul realizării proiectului:

- până la 20% la solicitarea producătorului sau a producătorului delegat, la jumătatea filmărilor, pe baza rapoartelor de producție semnate de regizor și producător sau, în funcție de caz, de producătorul delegat;

- până la 20% la solicitarea producătorului, la sfârșitul filmărilor, pe baza rapoartelor de producție și a procesului-verbal de încheiere a filmărilor, semnate de regizor și producător;

- 10% la solicitarea producătorului, odată cu îndeplinirea următoarelor condiții cumulative: predarea copiei standard sau a matriței video; predarea unui audit care să certifice corecta utilizare a creditului, participarea financiară a coproducătorilor/finanțatorilor proiectului, precum și aportul producătorului și prezentarea unui contract de distribuire;

c) în situația în care tranșa acordată potrivit dispozițiilor prevăzute la lit. a) este mai mică de 50% din suma alocată, diferența va fi redistribuită la tranșele doi și trei de la lit. b).

(2) Alocarea ultimei tranșe de creditare se face numai în urma unui audit financiar, realizat și predat de producător, care să certifice corecta utilizare a creditelor acordate.

ART. 53

Directorul general al Centrului Național al Cinematografiei poate să suspende sau, după caz, să rezilieze contractele de acordare a creditului financiar, poate solicita restituirea sumelor virate din credit și poate declanșa procedura executării silite, potrivit prezentei ordonanțe, în următoarele situații:

a) beneficiarul creditului direct nu prezintă Centrului Național al Cinematografiei situația cheltuielilor efectuate și documentele justificative, în termen de maximum 15 zile de la data solicitării;

b) beneficiarul creditului direct nu respectă obligațiile contractuale asumate față de Centrul Național al Cinematografiei.

ART. 54

(1) Beneficiarul unui credit direct, acordat potrivit dispozițiilor prezentei ordonanțe, este obligat să țină evidența contabilă a încasărilor pentru filmul pentru care i s-a acordat creditul, în cont analitic distinct, pe toată durata returnării creditului.

(2) Beneficiarul creditului direct este obligat să pună la dispoziție Centrului Național al Cinematografiei, la cerere, toate documentele contabile solicitate.

ART. 55

(1) Creditul direct pentru producție și dezvoltare, acordat în condițiile prezentei ordonanțe, se rambursează Centrului Național al Cinematografiei din veniturile obținute de beneficiarul creditului, exclusiv prin valorificarea filmului realizat cu acest credit.

(2) Rambursarea se face începând de la primul leu încasat, procentual, din toate veniturile realizate de filmul care a obținut creditarea, din toate formele de exploatare audiovizuală, cinematograf, video, televiziune, piața internă sau cea internațională, procentul de rambursare fiind egal cu procentul de creditare a proiectului respectiv de către Centrul Național al Cinematografiei.

(3) *Durata de rambursare a creditului direct pentru producție este de 10 ani.*

(4) *În cazul nerambursării integrale a creditului direct pentru producție, după expirarea perioadei de 10 ani, Centrul Național al Cinematografiei va prelua, în baza unui protocol încheiat cu beneficiarul creditului, dreptul de valorificare a filmului respectiv, până la recuperarea cuantumului nerambursat din valoarea creditului acordat, pe baza unei "scrisori de acces" la laborator pentru efectuarea de noi copii, semnată de producător.*

(5) La data semnării protocolului prevăzut la alin. (4), suma nerambursată se stinge ca datorie. În cazul coproducțiilor cu parteneri străini, prevederile alin. (4) se referă la partea de finanțare românească.

*) În Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 704 din 4 august 2005, era trecut în mod eronat "[art. \(4\)](#)" în loc de "alin. (4)".

(6) Producătorii, persoane fizice sau juridice, care au obținut credit direct sunt obligați să raporteze periodic Centrului Național al Cinematografiei veniturile realizate de filmul respectiv, în toate formele de exploatare, cinematograf, video, TV și orice altă formă de prezentare, atât pe teritoriul României, cât și peste hotare.

(7) Această raportare se face lunar în primul an de exploatare a filmului, trimestrial în următorii 2 ani și anual după cel de-al treilea an de exploatare.

Raportările se fac pe formulare speciale aprobate de Centrul Național al Cinematografiei.

(8) Neraportarea acestor venituri, pentru o perioadă mai lungă de 3 luni în primul an, 6 luni în anii 2 și 3 și un an în următorii ani de creditare, duce la rezilierea automată a contractului de creditare și la obligarea debitorului la plata integrală a soldului creditului respectiv.

ART. 56

Transferul sumelor reprezentând ratele scadente la creditele acordate, prevăzute la [art. 55](#) alin. (2), se face trimestrial, până la data de 25 a primei luni din trimestrul următor celui în care s-au încasat veniturile realizate din exploatarea filmului, potrivit dispozițiilor [art. 55](#) alin. (7).

ART. 57

(1) În condițiile prezentei ordonanțe, dreptul de proprietate asupra negativului filmului aparține producătorului.

(2) Până la restituirea creditului, negativul și toate materialele primare ale filmului realizat cu credit de la Fondul cinematografic se vor depune într-un laborator agreat de Centrul Național al Cinematografiei, care este cosemnatar al actului de depunere.

(3) Cazurile în care Centrul Național al Cinematografiei poate aproba transmiterea unui proiect spre producția unui alt producător sunt:

- a) incapacitatea de plată;
- b) reorganizarea judiciară sau falimentul;
- c) retragerea din proiect a unui coproducător sau finanțator.

ART. 58

(1) Nu pot participa la concursurile de selecție pentru obținerea de credite acordate din Fondul cinematografic:

a) proiectele autorilor care ocupă funcții de director general al Centrului Național al Cinematografiei, de membri ai Consiliului, de directori ai studiourilor cinematografice cu capital majoritar de stat, ai societăților comerciale cu capital majoritar de stat din domeniul cinematografiei sau care dețin alte funcții de conducere din cadrul Centrului Național al Cinematografiei și al societăților comerciale cu capital majoritar de stat, de membri ai comisiilor de selecție, pentru perioada succesivă a două sesiuni de concurs, precum și de funcționari publici în cadrul Ministerului Culturii și Cultelor;

b) proiectele cinematografice care propagă defăimarea țării sau a națiunii, a ordinii de drept sau a principiilor constituționale, care incită la război, la ură națională, rasială, de clasă sau religioasă, la discriminare pe criterii etnice, religioase, de sex sau orientare sexuală, la separatism teritorial;

c) proiectele de film care conțin, în imagini ori în limbaj, elemente cu caracter pornografic sau obscen;

d) proiectele cinematografice care prejudiciază demnitatea, onoarea, viața particulară a persoanei și dreptul acesteia la propria imagine;

e) proiectele cinematografice care incită, direct sau indirect, la violență;

f) proiectele cinematografice cu caracter de propagandă electorală, politică sau religioasă.

(2) Nu pot participa la concursurile de selecție pentru obținerea de credite acordate din Fondul cinematografic studiourile cinematografice cu capital integral de stat.

(3) Studiourile cinematografice cu capital integral de stat pot participa la concursurile de selecție pentru obținerea de credite acordate din Fondul cinematografic, în calitate de coproducător.

ART. 59

(1) Autoritățile administrației publice locale pot susține, în condițiile prezentei ordonanțe, construirea de noi cinematografe cu unul sau mai multe ecrane, prin alocarea de fonduri ori prin închirierea sau concesiunea de terenuri adecvate pentru persoanele juridice care doresc să investească în acest domeniu.

(2) În cazul filmelor românești sau realizate cu participare românească, în sensul prevederilor din [anexa nr. 2](#), autoritățile administrației publice locale acordă scutiri pentru diverse activități din domeniul cinematografiei, pentru desfășurarea filmărilor, precum și pentru plata locațiilor de filmare, cu excepția clădirilor aflate în proprietatea sau în administrarea lor.

(3) În sensul prevederilor alin. (2), autoritățile publice locale pot acorda scutiri și/sau facilități pentru desfășurarea filmărilor în interiorul clădirilor aflate în proprietatea sau în administrarea lor.

ART. 60

(1) Exploatanții de săli și de grădini de cinematograf au obligația de a asigura minimum 5% din numărul anual de spectacole cu filme cinematografice realizate potrivit prevederilor prezentei ordonanțe, din care cel puțin 1% la orele de maximă audiență, și beneficiază în aceste condiții de sprijin financiar nerambursabil.

(2) Sălile de cinematograf care vor asigura minimum 10% din numărul anual de spectacole cu filme cinematografice realizate potrivit prevederilor prezentei ordonanțe vor beneficia de o reducere de 50% a contribuției prevăzute la [art. 13](#).

ART. 61

Televiziunile care difuzează filme au obligația să asigure anual minimum 2% din spațiul destinat acestora pentru difuzarea de opere audiovizuale,

inclusiv filme cinematografice, realizate potrivit prevederilor prezentei ordonanțe.

ART. 62

(1) În vederea sprijinirii activității cinematografice, operatorii economici care au în obiectul de activitate producția de film cinematografic și sunt implicați în producția și/sau finanțarea, distribuirea și exploatarea de filme cinematografice, beneficiază de dispozițiile Legii nr. 571/2003 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Operatorii economici direct implicați în producția, distribuirea și exploatarea filmelor cinematografice, înscriși ca atare în Registrul cinematografiei, beneficiază de scutirea de la plata taxelor vamale pentru importurile de utilaje, echipamente cinematografice, peliculă, substanțe de procesare și alte bunuri folosite în industria cinematografică, care nu sunt produse în țară.

(3) Pentru punerea în aplicare a dispozițiilor alin. (1), precum și ale art. 77[^]1, Centrul Național al Cinematografiei va emite un "Certificat de investitor" pentru producător, respectiv un "Certificat de finanțator" pentru coproducător sau finanțator, în care sunt precizate următoarele date:

- a) numele persoanei juridice și datele de identificare;*
- b) numărul de înscriere în Registrul cinematografiei, în cazul producătorului și coproducătorului, sau contractul, în cazul finanțatorului;*
- c) valoarea creditului direct obținut;*
- d) valoarea totală a bugetului estimativ al producției și valoarea costurilor directe de producție;*
- e) valoarea totală a investiției sau a finanțării.*

(4) Certificatele prevăzute la alin. (3) vor fi depuse la organele fiscale de către persoanele juridice, odată cu celelalte declarații prevăzute de lege.

CAP. 7

Patrimoniul național al cinematografiei și modul de administrare a acestuia

ART. 63

(1) Se află în proprietatea publică a statului următoarele categorii de bunuri:

- a) filme de toate genurile: lungmetraje și scurtmetraje de ficțiune, documentare sau de animație, precum și materialele lor primare de imagine și sunet, mixajele de sunet realizate până în anul 1997 cu finanțare de la bugetul de stat, de la bugetul unor unități de stat sau de la bugetul Centrului Național al Cinematografiei;*

b) materialele documentare, precum: fotografiile, afișe, scenariile, partituri și alte asemenea bunuri legate de istoria filmului românesc, aflate în cadrul Arhivei Naționale de Filme;

c) sediile și anexele în care își desfășoară activitatea Centrul Național al Cinematografiei;

d) sediile și anexele în care își desfășoară activitatea Arhiva Națională de Filme;

e) sălile de cinematograf "Union", "Eforie" și "Studio" din municipiul București.

(2) *Bunurile din patrimoniul public al statului, enumerate la alin. (1) lit. a) și c), se află în administrarea Centrului Național al Cinematografiei, iar cele enumerate la alin. (1) lit. b), d) și e) se află în administrarea Arhivei Naționale de Filme.*

ART. 64

Mixajele magnetice, materialele și bunurile rămase în urma producțiilor românești, realizate în condițiile [art. 63](#) alin. (1) lit. a), sau din prestații internaționale, care pot fi utilizate la realizarea altor filme, cum ar fi: obiecte de recuzită, mobilier, costume, arme, armuri, decoruri sau elemente de decor, achiziționate și confecționate pe costurile filmelor respective și aflate în patrimoniul societăților comerciale cu capital majoritar de stat: Studioul Cinematografic "Sahia Film" - S.A., Studioul Cinematografic "Rofilm" - S.A. și Studioul Cinematografic "Animafilm" - S.A. se află în patrimoniul privat al statului și în administrarea societăților respective.

ART. 65

(1) *Se află în proprietatea privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor "România-Film" sălile și grădinile de spectacol cinematografic, care nu se află în proprietatea publică sau privată a unităților administrativ-teritoriale, precum și terenurile aferente acestora, prevăzute în [anexa nr. 1](#), care face parte integrantă din prezenta ordonanță.*

(2) *Se află în proprietatea privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor "România-Film" Laboratorul de Prelucrare a Peliculei Mogoșoaia din municipiul București.*

ART. 66

(1) *Se află în proprietatea privată a statului sediile, clădirile cu altă destinație, precum și terenurile aferente acestora, aflate în patrimoniul Studioului Cinematografic "Sahia Film" - S.A., Studioului Cinematografic "Rofilm" - S.A. și al Studioului Cinematografic "Animafilm" - S.A., societăți ce funcționează sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor.*

(2) Regia Autonomă a Distribuției și Exploatării Filmelor "România-Film" se află sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor.

(3) Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor "RomâniaFilm" se reorganizează în societate comercială pe acțiuni, prin hotărâre a Guvernului, la inițiativa Ministerului Culturii și Cultelor.

(4) Patrimoniul societății comerciale prevăzute la alin. (3) se constituie prin preluarea patrimoniului Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor "RomâniaFilm", inclusiv a bunurilor proprietate privată a statului, aflate în administrarea regiei.

ART. 67

(1) Diminuarea participației statului la unitățile aflate sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor, prevăzute la [art. 66](#), precum și vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, a terenurilor aferente acestora, aflate în proprietate privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor "România-Film" se pot face pe baza unor strategii specifice, emise de Ministerul Culturii și Cultelor, pentru fiecare societate și aprobate prin hotărâre a Guvernului.

(2) Strategiile vor cuprinde criteriile și modalitățile de realizare a privatizării, respectiv a vânzării, în conformitate cu prevederile legale în materie, prin:

- a) vânzarea de acțiuni;
- b) vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, sediilor, clădirilor cu altă destinație, precum și a altor bunuri proprietate privată a statului;
- c) majorarea capitalului social prin aport de capital privat;
- d) încheierea unor contracte de asociere cu investitori privați în scopul realizării de investiții în domeniu;
- e) orice combinație a metodelor prevăzute la lit. a) - d).

(3) *** Abrogat

CAP. 8

Contravenții și sancțiuni

ART. 68

Constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 5.000 lei (RON) la 25.000 lei (RON) nerespectarea dispozițiilor prezentei ordonanțe privind:

- a) înregistrarea în Registrul cinematografiei a persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei;

b) desfășurarea oricăror activități de distribuție, difuzare sau exploatare de filme cinematografice, indiferent de suportul de transpunere al acestora, fără certificat de clasificare emis de Centrul Național al Cinematografiei;

c) exploatarea, inclusiv prin comercializare și/sau închiriere de videograme, a filmelor cinematografice în alte condiții decât cele prevăzute în certificatul de clasificare;

d) exploatarea sălilor și/sau grădinilor de spectacole cinematografice fără certificatul de clasificare emis de Centrul Național al Cinematografiei;

e) exploatarea, prin proiecție publică, comercializare și/sau închiriere de filme cinematografice ori videograme netraduse sau nedublate în limba română.

ART. 69

Constatarea contravențiilor și sancționarea încălcării prevederilor prezentei ordonanțe se fac de către Centrul Național al Cinematografiei sau de organele de specialitate ale Ministerului Administrației și Internelor:

a) la cererea unei autorități publice;

b) din oficiu;

c) ca urmare a plângerii depuse de o persoană fizică sau juridică prejudiciată în mod direct prin încălcarea prevederilor prezentei ordonanțe.

ART. 70

Contravențiilor prevăzute la [art. 68](#) le sunt aplicabile dispozițiile [Ordonanței Guvernului nr. 2/2001](#) privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări prin [Legea nr. 180/2002](#), cu modificările și completările ulterioare.

ART. 71

(1) Sumele provenite din aplicarea amenzilor se fac venit la bugetul de stat.

(2) Cuantumul amenzilor contravenționale va fi actualizat periodic, la propunerea Ministerului Culturii și Cultelor, prin hotărâre a Guvernului.

ART. 72

În cazul nerespectării prevederilor prezentei ordonanțe și a normelor metodologice care reglementează funcționarea și administrarea Registrului cinematografiei, Centrul Național al Cinematografiei poate dispune suspendarea sau retragerea certificatului de înscriere sau de clasificare în Registrul cinematografiei și de încetare imediată a activităților pentru care s-a dispus măsura respectivă.

CAP. 9

Dispoziții tranzitorii și finale

ART. 73

(1) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe, Centrul Național al Cinematografiei va elabora regulamentul prevăzut de prezenta ordonanță privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltarea de proiecte, producție și distribuire de filme.

(2) Proiectul regulamentului menționat la alin. (1) se aprobă prin ordin al ministrului culturii și cultelor și se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

(3) *În termenul prevăzut la alin. (1), Centrul Național al Cinematografiei va elabora și va supune spre aprobare Ministerului Culturii și Cultelor normele metodologice de aplicare a prevederilor prezentei ordonanțe, care vor fi publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I.*

ART. 74

(1) Operațiunile de înscriere și de clasificare efectuate potrivit prevederilor [Hotărârii Guvernului nr. 418/2003](#) privind aprobarea Normelor metodologice pentru organizarea, funcționarea și administrarea Registrului cinematografiei, care își păstrează valabilitatea, nu vor fi modificate până la expirarea de drept a termenelor pentru care au fost acordate.

(2) Se exceptează de la obținerea clasificării filmele cinematografice care se prezintă în cadrul unor festivaluri cinematografice internaționale, schimburi culturale, alte manifestări oficiale organizate în România sau în străinătate.

ART. 75

(1) *Centrul Național al Cinematografiei organizează activități de formare și perfecționare profesională și eliberează certificate de atestare de liberă practică în meseriile specifice domeniului cinematografiei pentru care nu există forme de școlarizare în învățământul din România.*

(2) În acest scop, pe lângă Centrul Național al Cinematografiei se constituie comisii de specialiști din care fac parte reprezentanți ai Ministerului Educației și Cercetării, Ministerului Culturii și Cultelor și Ministerului Muncii, Solidarității Sociale și Familiei.

(3) Comisiile prevăzute la alin. (2) se constituie prin ordin comun al miniștrilor de resort, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe.

(4) Comisiile își vor desfășura activitatea la sediul Centrului Național al Cinematografiei, care va asigura secretariatul tehnic.

(5) Pentru activitatea desfășurată în cadrul comisiilor, membrii acestora vor fi remunerați conform prevederilor legale.

ART. 76

În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe, Ministerul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei va introduce în codul clasificării ocupațiilor din România, la propunerea Ministerului Culturii și Cultelor, profesiile și meseriile specifice domeniului cinematografic, în acord cu legislația europeană în materie.

ART. 77

Plata cotizațiilor datorate de către Centrul Național al Cinematografiei și Arhiva Națională de Filme către organismele internaționale de profil se suportă din bugetul Centrului Național al Cinematografiei.

ART. 77¹

În vederea dezvoltării cinematografului în România se introduce sprijinul indirect, astfel:

a) de la data stabilită potrivit prevederilor [art. 38](#) alin. (7) din Legea nr. 571/2003 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare, se acordă sprijin indirect în valoare de 150% pentru producătorii, coproducătorii și finanțatorii implicați în producția de film, acordat din impozitul pe profit corespunzător sumei investite, sumă care nu poate depăși 10% din costurile directe de producție efectuate pe teritoriul României, și reprezintă maximum 50% din profitul brut; această prevedere nu se aplică pentru aportul prevăzut la [art. 21](#) alin. (1) lit. c);

b) în situația filmelor comandate, condiționat de cheltuirea în România a minimum 40% din bugetul filmului, se acordă sprijin indirect în valoare de 30% din totalul taxelor aferente bugetului cheltuit pe teritoriul României, sprijin ce se acordă persoanei juridice autorizate, înscrisă în Registrul cinematografului, rezidentă în România, potrivit legii, și care participă la realizarea filmului; sprijinul indirect va fi folosit pentru acoperirea costurilor directe de producție, efectuate pe teritoriul României, și nu poate depăși 10% din acestea; în cazul filmelor la comandă, prevederile prezentului articol se pot completa de drept cu prevederile lit. a);

c) sprijin indirect prin scutirea de la plata taxei pe redevență pentru distribuitorii care introduc în România un număr egal sau mai mare de 8 copii de film;

d) sprijin indirect în valoare de 150%, aferent impozitului pe profit obținut în urma realizării investiției, pentru operatorii implicați în exploatarea de lanțuri de cinematografe, în situația în care lanțul este format din cel puțin 10 săli distribuite pe teritoriul României, corespunzător a 10% din investiția realizată.

ART. 78

(1) Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune sunt obligate, în cadrul grilelor de programe, să rezerve spațiu

publicitar gratuit în orele de maximă audiență, necesar promovării filmelor cinematografice românești sau realizate cu participare românească, în sensul definițiilor prevăzute în [anexa nr. 2](#).

(2) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe, Centrul Național al Cinematografiei, Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune vor stabili, în baza unui protocol, modalitățile și spațiul acordat în grila de programe pentru promovarea filmelor cinematografice românești sau realizate cu participare românească, în sensul definițiilor prevăzute în [anexa nr. 2](#).

(3) Publicitatea difuzată în condițiile alin. (1) nu constituie publicitate comercială.

ART. 78¹

Dispozițiile [art. 55](#) alin. (3) - (5) se aplică și contractelor încheiate începând cu anul 1997, care se află în derulare, fie în sensul restituirii creditului acordat, fie în sensul continuării finanțării din Fondul cinematografic.

ART. 79

Pe data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe se abrogă [Legea cinematografiei nr. 630/2002](#), publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 889 din 9 decembrie 2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și orice alte dispoziții contrare.

ART. 79¹

(1) Măsurile de natura ajutorului de stat, respectiv acordarea creditelor directe pentru producția de filme, cu excepția schemelor de minim prevăzute de lege, vor fi notificate și se vor acorda după autorizarea acestora de către Consiliul Concurenței.

(2) Sprijinul financiar nerambursabil, cel sub formă de credit pentru dezvoltare, precum și cel acordat de autoritățile publice locale în cadrul schemelor de ajutor nu vor depăși pragul minim prevăzut la [art. 29](#) din [Legea nr. 143/1999*](#)) privind ajutorul de stat, republicată. Normele metodologice emise în baza și pentru aplicarea prezentei ordonanțe vor cuprinde dispoziții privind cumulul, monitorizarea, modalitățile de calcul și solicitarea de informații în conformitate cu prevederile [art. 3](#) - 5 din [Regulamentul privind pragul minim al ajutorului de stat care nu intră sub incidența obligației de notificare, aprobat prin Ordinul președintelui Consiliului Concurenței nr. 27/2000**](#)), publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 125 din 24 martie 2000.

(3) Până la avizarea de către Consiliul Concurenței a unei scheme de ajutor de stat, sprijinul indirect prevăzut la [art. 77¹](#) nu va depăși pragul minim prevăzut la [art. 29](#) din [Legea nr. 143/1999*](#)) privind ajutorul de stat,

republicată, cu respectarea prevederilor alin. (2) cu privire la normele metodologice emise în baza și pentru aplicarea prezentei ordonanțe, precum și ale Regulamentului privind pragul minim al ajutorului de stat care nu intră sub incidența obligației de notificare, aprobat prin Ordinul președintelui Consiliului Concurenței nr. 27/2000**), publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 125 din 24 martie 2000.

*) Legea nr. 143/1999, republicată, a fost abrogată. A se vedea Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 117/2006.

**) Regulamentul privind pragul minim al ajutorului de stat care nu intră sub incidența obligației de notificare, aprobat prin Ordinul președintelui Consiliului Concurenței nr. 27/2000, a fost abrogat prin Regulamentul privind forma, conținutul și alte detalii ale notificării unui ajutor de stat, aprobat prin Ordinul președintelui Consiliului Concurenței nr. 528/2004. În prezent Regulamentul privind forma, conținutul și alte detalii ale notificării unui ajutor de stat, aprobat prin Ordinul președintelui Consiliului Concurenței nr. 528/2004, este abrogat.

ART. 80

Prezenta ordonanță intră în vigoare la 3 zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

NOTĂ:

Reproducem mai jos prevederile art. II și III din Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare.

"ART. II

Până la reorganizarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor "Româniafilm" în societate comercială, dar nu mai târziu de data de 31 august 2008, sălile și grădinile de spectacol cinematografic, împreună cu terenurile aferente acestora, prevăzute în anexa nr. 1 la Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, cu modificările și completările ulterioare, pot fi trecute din domeniul privat al statului și din administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor "Româniafilm" în domeniul public al unităților administrativ-teritoriale și în administrarea autorităților publice locale, prin hotărâre a Guvernului, cu obligația păstrării obiectului de activitate prevăzut în hotărâre.

ART. III *** Abrogat"

ANEXA 1*)

*) Anexa este reprodusă în facsimil.

SĂLILE ȘI GRĂDINILE DE SPECTACOL CINEMATOGRAFIC CARE SE AFLĂ ÎN
 PROPRIETATEA PRIVATĂ A STATULUI ȘI ÎN ADMINISTRAREA R.A.D.E.F.
 "România-Film"

Nr. Număr de crt. locuri	Adresa	Denumirea
0	1	2
3		
1 500	Județul Alba, municipiul Alba Iulia, Str. Zorilor nr. 8	COLUMNA
2 750	Județul Alba, municipiul Alba Iulia, str. M. Viteazul nr. 31	Cinematograful-grădină CETATE
3 500	Județul Alba, municipiul Alba Iulia, Bd. Victoriei nr. 25	DACIA
4 350	Județul Alba, municipiul Aiud, Str. Băilor nr. 42	PROGRESUL
5 399	Județul Alba, orașul Cugir, str. Al. Sahia nr. 24	PATRIA
6 241	Județul Alba, orașul Zlatna, str. Avram Iancu nr. 6	MUNCITORUL

219	7	Județul Alba, orașul Teiuș, Str. Clujului nr. 90	VICTORIA
250 + 60	8	Județul Arad, municipiul Arad, str. Vasile Alecsandri nr. 2	ARTA - complex cinematografic cu 2 săli
445	9	Județul Arad, municipiul Arad, str. Vasile Alecsandri nr. 2	Grădina de vară ARTA
587	10	Județul Arad, municipiul Arad, str. Vasile Goldiș nr. 1 - 3	STUDIO
465	11	Județul Arad, municipiul Arad, Bd. Revoluției nr. 98	MUREȘUL
310	12	Județul Arad, municipiul Arad, str. P. Rareș nr. 25	GRĂDIȘTE
232	13	Județul Arad, municipiul Arad, str. Calea Timișorii nr. 32	PROGRESUL
261	14	Județul Arad, municipiul Arad, Str. Codrului nr. 1	SOLIDARITATEA
741	15	Județul Arad, municipiul Arad, Bd. Revoluției nr. 49 - 53	DACIA
200	16	Județul Arad, orașul	POPULAR

	Chişineu-Criş, Str. Înfrăţirii	
	nr. 66	
17	Judeţul Arad, oraşul	Grădina de vară POPULAR
300	Chişineu-Criş, Str. Înfrăţirii	
	nr. 66	
18	Judeţul Arad, oraşul Nădlac,	NĂDLAC
280	Str. Victoriei nr. 32	
19	Judeţul Arad, oraşul Sântana,	POPULAR
220	Str. Muncii nr. 58	
20	Judeţul Arad, oraşul Lipova,	MUREŞUL
374	str. N. Titulescu nr. 10	
21	Judeţul Arad, comuna Pecica,	DACIA
279	str. Bella Breiner nr. 16	
22	Judeţul Arad, comuna Ghioroc	GHIOROC
186	nr. 86	
23	Judeţul Argeş, municipiul	BUCUREŞTI
459	Piteşti, calea Bucureşti nr. 2	
24	Judeţul Argeş, municipiul	MODERN
351	Piteşti, Str. Victoriei nr. 20	

25	Județul Argeș, municipiul	DACIA
501	Pitești, cartier Craiovei	
26	Județul Argeș, municipiul	BALADA
150	Câmpulung, cartier Visoi III	
27	Județul Argeș, municipiul	MUSCELUL
315	Câmpulung, str. D.I. Berechet	
	nr. 1	
28	Județul Argeș, municipiul	Grădina de vară MUSCELUL
150	Câmpulung, str. D.I. Berechet	
	nr. 1	
29	Județul Bacău, municipiul	ORIZONT
500	Bacău, str. Mărășești nr. 165	
30	Județul Bacău, municipiul	FORUM
410	Bacău, str. Mărășești nr. 4	
31	Județul Bacău, municipiul	ORION
419	Bacău, str. M. Eminescu nr. 33	
32	Județul Bacău, municipiul	CENTRAL
650	Bacău, str. N Bălcescu nr. 12	
33	Județul Bacău, municipiul	CAPITOL
457	Onești, Str. Poștei nr. 3	

34	Județul Bacău, municipiul	OITUZ
353	Onești, bd. Oituz nr. 25	
35	Județul Bacău, orașul Târgu	URANUS
285	Ocna, str. C. Dionisie nr. 1	
36	Județul Bihor, municipiul	LIBERTATEA - complex
961	Oradea, Str. Independenței	cinematografic cu 3 săli
	nr. 1	
37	Județul Bihor, municipiul	TRANSILVANIA
399	Oradea, P-ța Regele Ferdinand	
	nr. 2	
38	Județul Bihor, municipiul	PATRIA
652	Oradea, Str. Transilvaniei	
	nr. 4	
39	Județul Bihor, municipiul	CRIȘANA
450	Oradea, Str. Republicii nr. 77	
40	Județul Bihor, municipiul	BIHORUL
501	Beiuș, str. Andrei Șaguna	
	nr. 2	
41	Județul Bihor, municipiul	VICTORIA
325	Salonta, P-ța Libertății	

	nr. 14		
42 0	Județul Bihor, orașul Aleșd, str. Bobâlna nr. 10	Cabina de proiecție cinema PACEA	
43 + 207 + 150	Județul Bistrița-Năsăud, municipiul Bistrița, bd. Decebal nr. 3 - 5	DACIA - complex cinematografic cu 3 săli	383
44 200	Județul Bistrița-Năsăud, municipiul Bistrița, Str. Republicii nr. 39	BULEVARD	
45 150	Județul Bistrița-Năsăud, municipiul Bistrița, str. Gh. Șincai nr. 22	TINERETULUI	
46 331	Județul Bistrița-Năsăud, orașul Năsăud, Str. Grănicerului nr. 24	FLACĂRA	
47 161	Județul Bistrița-Năsăud, comuna Prundu Bârgăului, Str. Principală nr. 35	TIHUȚA	
48 500	Județul Botoșani, municipiul Botoșani, Str. Unirii nr. 24	UNIREA	

49	Județul Botoșani, municipiul	LUCEAFĂRUL	
150	Botoșani, str. Dobrogeanu		
	Gherea nr. 3		
50	Județul Botoșani, municipiul	MELODIA	
355	Dorohoi, str. A.I. Cuza nr. 22		
51	Județul Botoșani, municipiul	CULTURAL	
355	Dorohoi, str. D-tru Furtună		
	nr. 3		
52	Județul Botoșani, orașul	PATRIA	
300	Săveni, str. Centrală nr. 12		
53	Județul Botoșani, orașul	PRUTUL	
309	Ștefănești		
54	Județul Brăila, municipiul	LIRA - complex	
399 + 79	Brăila, str. Cojocari nr. 21	cinematografic cu 2 săli	
55	Județul Brăila, municipiul	CENTRAL	
656	Brăila, calea Galați nr. 10		
56	Județul Brăila, municipiul	BULEVARD	
754	Brăila, Bd. Independenței		
	nr. 57		
57	Județul Brăila, municipiul	UNIREA	
336			

	Brăila, str. Aleea Cinematografului nr. 5		
58 1000	Județul Brăila, municipiul Brăila, calea Galați nr. 5	Grădina de vară CENTRAL	
59 355	Județul Brăila, municipiul Brăila, cartier Viziru I	PESCĂRUȘ	
60 789	Județul Brașov, municipiul Brașov, bd. 15 Noiembrie nr. 50	PATRIA	
61 705	Județul Brașov, municipiul Brașov, Str. Griviței nr. 47	MODERN - complex cinematografic cu 3 săli	
62 500	Județul Brașov, municipiul Brașov, str. Uranus nr. 1	COSMOS	
63 510	Județul Brașov, municipiul Brașov, Str. Mureșenilor nr. 7	ROYAL	
64 505	Județul Brașov, municipiul Brașov, Str. Lungă nr. 1	ASTRA	
65 350	Județul Brașov, municipiul Făgăraș, str. 13 Decembrie bloc 100	TRANSILVANIA	

66	Județul Brașov, municipiul	NEGOIUL
501	Făgăraș, Str. Republicii	
	nr. 21	
67	Județul Brașov, municipiul	MĂGURA
311	Codlea, Str. Lungă nr. 131	
68	Județul Brașov, orașul Rupea,	POPULAR
346	Str. Republicii nr. 143	
69	Municipiul București,	PATRIA
1387	sectorul 1, bd. Gh. Magheru	
	nr. 12 - 14	
70	Municipiul București,	SCALA
900	sectorul 1, bd. Gh. Magheru	
	nr. 2 - 4	
71	Municipiul București,	EXCELSIOR
801	sectorul 1, bd. Ion Mihalache	
	nr. 174	
72	Municipiul București,	DACIA
150	sectorul 1, calea Griviței	
	nr. 137	
73	Municipiul București,	GRIVIȚA
150		

	sectorul 1, calea Griviței nr. 166		
74 150	Municipiul București, sectorul 1, șos. Cotroceni nr. 9	COTROCENI	
75 350	Municipiul București, sectorul 1, calea Giulești nr. 56 A	GIULEȘTI	
76 -	Municipiul București, sectorul 1, calea Griviței nr. 80	FEROVIAR	
77 150	Municipiul București, sectorul 1, Bd. Poligrafiei nr. 1	Grădina PARC	
78 150	Municipiul București, sectorul 2, str. S.V. Rahmaninov nr. 2	FLOREASCA	
79 150	Municipiul București, sectorul 2, șos. Ștefan cel Mare nr. 131	MELODIA	
80 536	Municipiul București,	EUROPA (MIORIȚA)	

	sectorul 2, Calea Moșilor nr. 127		
81 150	Municipiul București, sectorul 2, str. Mătășari nr. 31	POPULAR	
82 150	Municipiul București, sectorul 2, șos. Pantelimon nr. 357 A	COSMOS	
83 802	Municipiul București, sectorul 3, bd. I.C. Brătianu nr. 6	LUCEAFĂRUL	
84 652	Municipiul București, sectorul 3, aleea Bucovina nr. 7	GLORIA	
85 150	Municipiul București, sectorul 3, aleea Stănilă nr. 2	Grădina de vară GLORIA-TITAN	
86 150	Municipiul București, sectorul 3, șos. Mihai Bravu nr. 221	MUNCA	
87 150	Municipiul București,	DOINA	

	sectorul 3, Str. Doamnei nr. 9	
88 150	Municipiul București, sectorul 3, Str. Doamnei nr. 9	Grădina de vară DOINA
89 150	Municipiul București, sectorul 4, Bd. Libertății nr. 1A	MODERN
90 900	Municipiul București, sectorul 4, Șos. Giurgiului nr. 119	FLAMURA
91 525	Municipiul București, sectorul 4, bd. Al. Obregia nr. 31	CULTURAL
92 150	Municipiul București, sectorul 4, str. 11 Iunie nr. 79	Grădina de vară MODERN
93 1015	Municipiul București, sectorul 5, bd. Regina Elisabeta nr. 26	BUCUREȘTI
94 817	Municipiul București, sectorul 5, bd. Regina Elisabeta nr. 34	FESTIVAL

95 150	Municipiul București, sectorul 5, bd. Regina Elisabeta nr. 27	CORSO	
96 150	Municipiul București, sectorul 5, bd. Regina Elisabeta nr. 36	CAPITOL	
97 150	Municipiul București, sectorul 5, bd. Regina Elisabeta nr. 36	Grădina de vară CAPITOL	
98 500	Municipiul București, sectorul 5, bd. Regina Elisabeta nr. 32	LUMINA	
99 150	Municipiul București, sectorul 5, calea 13 Septembrie nr. 196	LIRA	
100 150	Municipiul București, sectorul 5, calea 13 Septembrie nr. 196	Grădina de vară LIRA	
101 150	Municipiul București, sectorul 6, Drumul Sării nr. 8	DRUMUL SĂRII	

102 944	Municipiul București, sectorul 6, Drumul Taberei nr. 24A	FAVORIT	
103 642	Județul Buzău, municipiul Buzău, Piața Daciei nr. 1	DACIA	
104 454	Județul Buzău, municipiul Buzău, str. N. Bălcescu nr. 36	TINERETULUI	
105 150	Județul Buzău, municipiul Buzău, str. N. Bălcescu nr. 36	Grădina de vară TINERETULUI	
106 150	Județul Buzău, municipiul Râmnicu Sărat, str. N. Bălcescu nr. 2 bis	Grădina de vară	
107 320	Județul Buzău, municipiul Râmnicu Sărat, Str. Victoriei nr. 36	PROGRESUL	
108 250	Județul Buzău, comuna Merei, sat Monteoru	MONTEORU	
109 150	Județul Buzău, comuna Merei, sat Monteoru	Grădina de vară MONTEORU	
110 450	Județul Călărași, municipiul	ORIZONT	

	Călărași, Str. Prolungirii	
	București nr. 2	
111 150	Județul Călărași, municipiul Călărași, bd. 1 Mai nr. 2 - în curs de transfer la alte loc.	VICTORIA
112 150	Județul Călărași, municipiul Oltenița, Bd. Republicii nr. 154	FLACĂRA
113 150	Județul Călărași, municipiul Oltenița, str. Flacăra nr. 1	Grădina de vară FLACĂRA
114 634	Județul Caraș-Severin, municipiul Reșița, Str. Republicii nr. 15	DACIA
115 522	Județul Caraș-Severin, municipiul Caransebeș, P-ța Revoluției nr. 2	TINERETULUI
116 453	Județul Caraș-Severin, orașul Băile Herculane, str. 1 Mai nr. 5	HERCULES
117 300	Județul Caraș-Severin, orașul Bocșa, str. 1 Decembrie	ASTRA

	nr. 24	
118 302	Județul Caraș-Severin, orașul Oravița, str. 1 Decembrie nr. 57	CARAȘ
119 350	Județul Caraș-Severin, Localitatea Moldova Veche, str. Coșbuc	DANUBIUS
120 464	Județul Cluj, municipiul Cluj-Napoca, Bd. Eroilor nr. 51	VICTORIA
121 1010	Județul Cluj, municipiul Cluj-Napoca, P-ța Mihai Viteazul nr. 11	REPUBLICA
122 300	Județul Cluj, municipiul Cluj-Napoca, Str. Universității nr. 3	ARTA
123 294	Județul Cluj, municipiul Cluj-Napoca, str. Horea nr. 4 - 6	FAVORIT
124 280	Județul Cluj, municipiul Cluj-Napoca, P-ța Unirii	TIMPURI NOI

	nr. 24		
125	Județul Cluj, municipiul	DACIA - complex	
400 + 250	Cluj-Napoca, str. Lingurari	cinematografic cu 2 săli	
	F.N.		
126	Județul Cluj, municipiul	MĂRĂȘTI - complex	
350 + 150	Cluj-Napoca, str. Aurel Vlaicu	cinematografic cu 2 săli	
	F.N.		
127	Județul Cluj, municipiul	FOX	
255	Turda, Str. Castanilor nr. 1		
128	Județul Cluj, municipiul	TINERETULUI - complex	
350 + 150	Turda, Str. Tineretului nr. 1	cinematografic cu 2 săli	
129	Județul Cluj, municipiul	Grădina de vară PACEA	
150	Turda, Str. Republicii nr. 38		
130	Județul Cluj, municipiul Dej,	ARTA	
500	P-ța 16 Februarie nr. 3		
131	Județul Cluj, municipiul Dej,	BOBÂLNA	
300	Str. Mioriței nr. 1		
132	Județul Cluj, municipiul	PACEA	
300	Gherla, p-ța Ștefan cel Mare		
	nr. 1		

133 1000	Județul Constanța, municipiul Constanța, bd. Ferdinand nr. 56	REPUBLICA	
134 465	Județul Constanța, municipiul Constanța, bd. Tomis nr. 46	STUDIO (POPULAR)	
135 650	Județul Constanța, municipiul Constanța, bd. Tomis nr. 235	DACIA	
136 257	Județul Constanța, municipiul Constanța, bd. Mamaia nr. 169A	BULEVARD	
137 2527	Județul Constanța, municipiul Constanța, bd. Ferdinand nr. 9A	Grădina de vară TOMIS	
138 300	Județul Constanța, municipiul Mangalia, Str. Rozelor nr. 1A	PESCĂRUȘ	
139 188	Județul Constanța, localitatea Eforie Sud, Bd. Republicii nr. 41	EFORIE SUD	
140 1682	Județul Constanța, localitatea Eforie Nord	Grădina de vară NEON	

141 1694	Județul Constanța, localitatea Eforie Nord	Grădina de vară PERLA	
142 1142	Județul Constanța, municipiul Mangalia, str. Mihai Viteazul F.N.	Grădina de vară FARUL	
143 1258	Județul Constanța, municipiul Mangalia, stațiune Venus	Grădina de vară VENUS	
144 954	Județul Constanța, municipiul Mangalia, stațiune Saturn	Grădina de vară SATURN	
145 1077	Județul Constanța, municipiul Mangalia, stațiune Jupiter	Grădina de vară JUPITER	
146 1625	Județul Constanța, localitatea Mamaia, bd. Mamaia nr. 1	Grădina de vară ALBATROS	
147 1513	Județul Constanța, localitatea Eforie Sud, str. T. Vladimirescu nr. 2	Grădina de vară EFORIE SUD	
148 503	Județul Constanța, municipiul Medgidia, Str. Republicii nr. 14	DOBROGEA	
149 299	Județul Constanța, orașul	LUMINA	

	Negru Vodă, Str. Constanței		
	nr. 34		
<hr/>			
150 500	Județul Covasna, municipiul Sfântu Gheorghe, str. Korosi	ARTA	
	Cs. Sandor nr. 10		
<hr/>			
151 300	Județul Covasna, municipiul Covasna, str. Gh. Doja nr. 1	VICTORIA	
<hr/>			
152 300	Județul Covasna, municipiul Târgu Secuiesc, str. Kossuth	PETOFI	
	Lajos nr. 2		
<hr/>			
153 668	Județul Dâmbovița, municipiul Târgoviște, Str. Independenței	INDEPENDENȚA	
	nr. 2		
<hr/>			
154 300	Județul Dâmbovița, orașul Găești, str. 13 Decembrie 1918	GLORIA	
	nr. 6		
<hr/>			
155 350	Județul Dâmbovița, orașul Moreni, str. Lct. Pantea Ion	MUNCA	
	nr. 8		
<hr/>			
156 950	Județul Dolj, municipiul Craiova, str. A.I. Cuza nr. 19	PATRIA	

157 950	Județul Dolj, municipiul Craiova, Str. Unirii nr. 82	Grădina de vară PATRIA
158 520	Județul Dolj, municipiul Craiova, str. Madona Dudu nr. 3 - 5	MODERN
159 382	Județul Dolj, municipiul Craiova, str. A.I. Cuza nr. 3	JEAN NEGULESCU
160 150	Județul Dolj, municipiul Craiova, str. M. Kogălniceanu nr. 2 - 4	Grădina de vară JEAN NEGULESCU
161 504	Județul Dolj, municipiul Craiova, bd. Oltenia F.N.	CRAIOVIȚA
162 248	Județul Dolj, municipiul Craiova, str. Drumul Jiului nr. 2	LUMINA
163 500	Județul Dolj, orașul Filiași, Str. Stadionului nr. 2	INDEPENDENȚA
164 800	Județul Galați, municipiul Galați, Str. Brăilei nr. 165	ȚIGLINA

165 600	Județul Galați, municipiul Galați, str. Gh. Asachi nr. 60	DOINA	
166 2000	Județul Galați, municipiul Galați, str. Lahovary nr. 4	Grădina de vară CENTRAL	
167 500	Județul Galați, municipiul Galați, Str. Oțelarilor nr. 11	DACIA	
168 851	Județul Galați, municipiul Galați, str. Domnească nr. 35	REPUBLICA	
169 500	Județul Galați, municipiul Galați, bd. Henri Coandă nr. 7	FLACĂRA	
170 370	Județul Galați, municipiul Tecuci, str. Ion Petrovici nr. 1	ARTA	
171 420	Județul Giurgiu, municipiul Giurgiu, str. Mircea cel Bătrân nr. 16	BUCUREȘTI	
172 200	Județul Giurgiu, municipiul Giurgiu, Str. Mircea cel Bătrân nr. 16	Grădina de vară BUCUREȘTI	
173 440	Județul Gorj, municipiul Târgu	VICTORIA	

	Jiu, Str. Siretului nr. 8A		
174 500	Județul Gorj, municipiul Motru, Str. Trandafirilor nr. 16	MINERUL	
175 501	Județul Harghita, municipiul Miercurea-Ciuc, str. Majlath Gustav nr. 2	TRANSILVANIA	
176 150	Județul Harghita, municipiul Miercurea-Ciuc, str. Petofi Sandor nr. 38	HARGHITA	
177	*** Abrogată	/	/
178 400	Județul Harghita, municipiul Gheorghieni, Str. Libertății nr. 22	MIORIȚA	
179 501	Județul Harghita, municipiul Odorheiu Secuiesc, Str. Rakoczi Ferencz nr. 3	STUDIO	
180 355	Județul Harghita, orașul Cristuru Secuiesc, P-ța Libertății nr. 35	ARTĂ	

181 300	Județul Harghita, comuna Ciumani, Str. Principală nr. 256	CULTURAL	
182 482	Județul Hunedoara, municipiul Deva, bd. 1 Decembrie nr. 5	PATRIA	
183 421	Județul Hunedoara, municipiul Hunedoara, bd. Dacia nr. 5	FLACĂRA	
184 500	Județul Hunedoara, municipiul Hunedoara, Str. Arenei nr. 3	MODERN	
185 500	Județul Hunedoara, municipiul Petroșani, Aleea Poporului nr. 1	PARÂNGUL	
186 546	Județul Hunedoara, municipiul Petroșani, str. 1 Decembrie nr. 89	VICTORIA	
187 350	Județul Hunedoara, municipiul Petroșani, Str. Aviatorilor nr. 2	UNIREA	
188 501	Județul Hunedoara, municipiul Lupeni, str. T. Vladimirescu nr. 1	CULTURAL	

189 485	Județul Hunedoara, municipiul Orăștie, str. N. Bălcescu nr. 5	PATRIA	
190 623	Județul Hunedoara, municipiul Brad, Str. Moșilor nr. 13	ZARAND	
191 355	Județul Hunedoara, municipiul Vulcan, str. M. Viteazul nr. 18	LUCEAFĂRUL	
192 353	Județul Hunedoara, orașul Hațeg, str. T. Vladimirescu nr. 3	DACIA	
193 355	Județul Hunedoara, orașul Uricani, Str. Muncii nr. 19	RETEZATUL	
194 300	Județul Hunedoara, orașul Lonea, Str. Republicii nr. 22	MINERUL	
195 300	Județul Hunedoara, comuna Ilia, Str. Libertății nr. 10	LUMINA	
196 500	Județul Ialomița, municipiul Slobozia, Bd. Unirii nr. 19	GALAX	

197 360	Județul Ialomița, municipiul Slobozia, str. M. Basarab nr. 132	IALOMIȚA	
198 600	Județul Ialomița, municipiul Slobozia, str. M. Basarab nr. 132	Grădina de vară AMFITEATRU	
199 250	Județul Ialomița, municipiul Urziceni, str. București nr. 27	PACEA	
200 1000	Județul Ialomița, orașul Amara	Grădina de vară AMARA	
201 902	Județul Iași, municipiul Iași, P-ța Unirii nr. 5	VICTORIA	
202 500	Județul Iași, municipiul Iași, bd. Copou nr. 48	COPOU	
203 500	Județul Iași, municipiul Iași, P-ța Voievozilor nr. 14	DACIA	
204 150	Județul Iași, municipiul Iași, str. Al. Lăpușneanu nr. 18	TINERETULUI	
205 858	Județul Iași, municipiul Iași, str. Al. Lăpușneanu nr. 12	REPUBLICA	

206 392	Județul Iași, orașul Hârlău, str. Bogdan Vodă nr. 2	1 MAI
207 150	Județul Agricol Ilfov, orașul Buftea, șos. București - Târgoviște nr. 123	LIBERTĂȚII
208 800	Județul Maramureș, municipiul Baia Mare, P-ța Revoluției nr. 7	DACIA
209 549	Județul Maramureș, municipiul Baia Mare, P-ța Libertății nr. 7	MINERUL
210 350	Județul Maramureș, municipiul Sighetul Marmației, str. Bogdan Vodă nr. A1	UNIREA
211 497	Județul Maramureș, municipiul Sighetul Marmației, Str. Libertății nr. 1	MUNCITORESC
212 298	Județul Maramureș, orașul Baia Sprie, str. Săsar nr. 4	MINERUL
213 298	Județul Maramureș, orașul	CHIOARUL

	Șomcuta Mare, str. Ioan		
	Buteanu nr. 1		
214 200	Județul Maramureș, comuna Câmpulung la Tisa, Str. Principală nr. 852	TISA	
215 483	Județul Mehedinți, municipiul Drobeta-Turnu Severin, calea Traian nr. 65	PORȚILE DE FIER	
216 1200	Județul Mehedinți, municipiul Drobeta-Turnu Severin, bd. Carol nr. 7	Grădina de vară PORȚILE DE FIER	
217 150	Județul Mehedinți, municipiul Drobeta-Turnu Severin, Bd. Revoluției nr. 22	FLACĂRA	
218 345	Județul Mehedinți, municipiul Orșova, centrul Civic nr. 52	DUNĂREA	
219 742	Județul Mureș, municipiul Târgu Mureș, P-ța Trandafirilor nr. 35 - 37	ARTA	
220 300	Județul Mureș, municipiul Târgu Mureș,	SELECT	

	P-ța Trandafirilor nr. 49		
221 200	Județul Mureș, municipiul Târgu Mureș, P-ța Trandafirilor nr. 13	TINERETULUI	
222 500	Județul Mureș, municipiul Reghin, str. Petru Maior nr. 58	PATRIA	
223 328	Județul Mureș, orașul Sovata, str. M. Eminescu nr. 10	DOINA	
224 300	Județul Mureș, orașul Luduș, Str. Republicii nr. 14	FLACĂRA	
225 650	Județul Neamț, municipiul Piatra Neamț, str. Ștefan cel Mare nr. 14	DACIA	
226 350 + 150	Județul Neamț, municipiul Piatra Neamț, str. 1 Decembrie 1918 nr. 7	COZLA - complex cinematografic cu 2 săli	
227 500	Județul Neamț, municipiul Piatra Neamț, p-ța M. Kogălniceanu nr. 4	PIETRICICA	

228 390	Județul Neamț, municipiul Roman, str. Ștefan cel Mare nr. 211	FLACĂRA	
229 500	Județul Neamț, municipiul Roman, str. N. Titulescu nr. 4	UNIREA	
230 351	Județul Neamț, orașul Târgu Neamț, str. M. Kogălniceanu nr. 2	OZANA	
231 612	Județul Olt, municipiul Slatina, bd. A.I. Cuza nr. 28	ALUTUS	
232 300	Județul Olt, municipiul Slatina, str. Dinu Lipatti nr. 30	LUMINA	
233 150	Județul Olt, municipiul Slatina, str. Lipscani nr. 42	VICTORIA	
234 299	Județul Olt, municipiul Caracal, Str. Victoriei nr. 8	CENTRAL	
235 501	Județul Olt, municipiul Caracal, str. Antonius Caracalla nr. 5	FLACĂRA	

236 150	Județul Olt, orașul Corabia, str. Carpați nr. 112	DUNĂREA	
237 500	Județul Olt, orașul Balș, str. N. Bălcescu nr. 2	MODERN	
238 1000	Județul Prahova, municipiul Ploiești, P-ța Victoriei nr. 4	PATRIA	
239 400 + 269	Județul Prahova, municipiul Ploiești, Str. Inelului nr. 3	MODERN - complex cinematografic cu 2 săli + gr.	
240 271	Județul Prahova, municipiul Ploiești, str. Romană nr. 32	ARO cu grădină	
241 227	Județul Prahova, municipiul Ploiești, str. Ștefan cel Mare nr. 8	TINERETULUI	
242 469	Județul Prahova, municipiul Câmpina, bd. Carol nr. 69	CENTRAL	
243 250 + 270	Județul Prahova, orașul Sinaia, str. Carol I nr. 25	PERLA - complex cinemat. cu 2 săli	
244 223	Județul Prahova, orașul Azuga, Str. Postăvăriei nr. 1	CONCORDIA	

245	Județul Prahova, orașul Mizil,	FAVORIT
300	str. M. Bravu nr. 108	
246	Județul Prahova, orașul	UNIREA
300	Slănic, Str. Slănicului nr. 13	
247	Județul Sălaj, municipiul	SCALA
500	Zalău, str. Simion Bărnuțiu	
	nr. 1	
248	Județul Sălaj, orașul Șimleul	MĂGURA
300	Silvaniei, p-ța Iuliu Maniu	
	nr. 1	
249	Județul Sălaj, orașul	SILVANIA
327	Cehu Silvaniei, str. Gh. Pop	
	de Băsești nr. 1	
250	Județul Satu Mare, municipiul	LUCEAFĂRUL
500	Satu Mare, bd. L. Blaga nr. 1	
251	Județul Satu Mare, municipiul	VICTORIA
337	Satu Mare, P-ța Păcii nr. 1	
252	Județul Satu Mare, municipiul	POPULAR
150	Satu Mare, str. Ștefan cel	
	Mare nr. 18	

253 160	Județul Satu Mare, municipiul Carei, str. 25 Octombrie nr. 1	ARTA	
254 634	Județul Sibiu, municipiul Sibiu, str. N. Bălcescu nr. 29	PACEA	
255 238	Județul Sibiu, municipiul Sibiu, piața Aurel Vlaicu nr. 1	ARTA	
256 567	Județul Sibiu, municipiul Mediaș, str. I.G. Duca nr. 11	PROGRESUL	
257 453	Județul Sibiu, orașul Cisnădie, Str. Cetății nr. 15	POPULAR	
258 501	Județul Suceava, municipiul Suceava, str. Petru Rareș nr. 1	MODERN	
259 150	Județul Suceava, municipiul Suceava, str. Gh. Deja nr. 5	ARTA	
260 450	Județul Suceava, municipiul Fălticeni, Str. Republicii nr. 276	DOINA	

261 300	Județul Suceava, municipiul Vatra Dornei, str. Mihai Eminescu nr. 36	DORNA	
262 298	Județul Suceava, municipiul Câmpulung Moldovenesc, Cal. Transilvaniei nr. 35	MOLDOVA	
263 150	Județul Suceava, municipiul Câmpulung Moldovenesc, Cal. Transilvaniei nr. 2	LUCEAFĂRUL	
264 150	Județul Suceava, orașul Gura Humorului, P-ța Republicii nr. 15	LUMINA	
265 150	Județul Suceava, comuna Vama, sat Vama	VAMA	
266 500	Județul Teleorman, municipiul Turnu Măgurele, str. Vlad Țepeș bloc 32	TURRIS	
267 480	Județul Teleorman, municipiul Roșiori de Vede, str. Carpați nr. 10	MODERN	
268 150	Județul Teleorman, orașul	UNIREA	

	Zimnicea, str. Mihai Viteazul		
	nr. 1		
269 1079	Județul Timiș, municipiul Timișoara, bd. C.D. Loga nr. 2	CAPITOL	
270 2500	Județul Timiș, municipiul Timișoara, bd. C.D. Loga nr. 2	Grădina de vară CAPITOL	
271 500	Județul Timiș, municipiul Timișoara, Str. Zborului nr.	DACIA	
272 708	Județul Timiș, municipiul Timișoara, str. Lenau nr. 2	STUDIO	
273 770	Județul Timiș, municipiul Timișoara, Bd. Revoluției nr. 7	TIMIȘ	
274 355	Județul Timiș, municipiul Timișoara, str. Porumbescu nr. 2	VICTORIA	
275 400	Județul Timiș, municipiul Timișoara, str. Văcărescu nr. 18	ARTA	
276 150	Județul Timiș, municipiul	Grădina de vară ARTA	

	Timișoara, str. Văcărescu nr. 18		
277 350	Județul Timiș, municipiul Timișoara, str. Mureș nr. 3	UNIREA	
278 288	Județul Timiș, municipiul Timișoara, str. Izlaz nr. 40	FRATELIA	
279 330	Județul Timiș, municipiul Timișoara, str. N. Andreescu nr. 97	FREIDORF	
280 331	Județul Timiș, municipiul Lugoj, str. Alex. Mocioni nr. 5	VICTORIA	
281 150	Județul Timiș, orașul Sânnicolaul Mare, str. V. Babeș nr. 8	Grădina de vară SELECT	
282 511	Județul Timiș, orașul Jimbolia, Str. Republicii nr. 37	URANIA	
283 150	Județul Timiș, orașul Jimbolia, Str. Republicii nr. 37	Grădina de vară URANIA	

284 258	Județul Timiș, orașul Recaș, str. Crișan nr. 113	AMFORA	
285 316	Județul Timiș, comuna Cărpiniș, Str. Principală nr. 96	MARA	
286 324	Județul Timiș, comuna Variaș, Str. Principală nr. 29 A	STEUA	
287 274	Județul Timiș, comuna Periam	MUNCITORESC	
288 150	Județul Timiș, comuna Periam	Grădina de vară MUNCITORESC	
289 296	Județul Timiș, comuna Dudeștii Vechi	LIBERTATEA	
290 423	Județul Timiș, comuna Cenad	CULTURAL	
291 396	Județul Timiș, comuna Teramia Mare	LUCEAFĂRUL	
292 268	Județul Timiș, sat Grabați	ROMANȚA	
293 180	Județul Timiș, sat Gottlob	GOTTLOB	

294 235	Județul Timiș, sat Tomnatic	1 MAI	
295 1121	Județul Tulcea, municipiul Tulcea, Str. Isaccei nr. 16	Grădina de vară DACIA	
296 380 + 55	Județul Tulcea, municipiul Tulcea, Str. Isaccei nr. 6 A - în curs de predare L10/2001	SELECT - complex cinemat. cu 2 săli	
297 350	Județul Tulcea, municipiul Tulcea, str. Babadag nr. 4 A	TINERETULUI	
298 300	Județul Tulcea, orașul Măcin, Str. Florilor nr. 4	REPUBLICA	
299 350	Județul Tulcea, orașul Babadag, str. Mihai Viteazul nr. 82	HERACLEEA	
300 362	Județul Vâlcea, municipiul Râmnicu Vâlcea, Str. Tineretului nr. 1	FLACĂRA	
301 298	Județul Vâlcea, municipiul Drăgășani, str. Gib Mihăescu nr. 31	PROGRESUL	
302 266	Județul Vâlcea, localitatea	COZIA	

	Căciulata, str. Calea lui Traian nr. 782		
303 261	Județul Vâlcea, orașul Olănești, Str. Băilor nr. 4	DACIA	
304 670	Județul Vâlcea, orașul Olănești, str. T. Vladimirescu	Grădina de vară DACIA	
305 281	Județul Vâlcea, orașul Călimănești, str. Calea lui Traian	OLTUL	
306 290	Județul Vâlcea, orașul Horezu, str. T. Vladimirescu nr. 45	MIORIȚA	
307 320	Județul Vâlcea, orașul Govora Băi, Str. Parcului	PARC	
308 200	Județul Vâlcea, orașul Bălcești	OLTEȚUL	
309 650	Județul Vaslui, municipiul Vaslui, Str. Victoriei nr. 100	INDEPENDENȚA	
310 501	Județul Vaslui, municipiul Vaslui, Str. Ing. Badea Romeo nr. 80	MODERN	

311 397	Județul Vaslui, municipiul Bârlad, Str. Republicii nr. 250	VICTORIA	
312 450	Județul Vaslui, municipiul Bârlad, Str. Republicii nr. 83	BÂRLADUL	
313 311 + 151	Județul Vaslui, municipiul Huși, str. G-ral Teleman nr. 15	DACIA - complex cinematografic cu 2 săli	
314 100	Județul Vrancea, municipiul Focșani, Str. Republicii nr. 18	UNIREA	
315 1350	Județul Vrancea, municipiul Focșani, parc N. Bălcescu nr. 1	Grădina de vară	
316 300	Județul Vrancea, municipiul Adjud, str. V. Alecsandri nr. 1	DOINA	
317 350	Județul Vrancea, orașul Panciu, Bd. Independenței nr. 1	REPUBLICA	

318	Județul Vrancea, orașul	VICTORIA	
350	Mărășești, Str. Republicii		
	nr. 1		

ANEXA 2

CRITERII

de deținire a filmului românesc, a filmului cu participare românească, precum și a filmului original produs în limba română

În conformitate cu [art. 3 lit. c\)](#) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 și în sensul Regulamentului de concurs, se consideră:

1. film românesc - filmul care întrunește minimum 65 de puncte dintr-un total de 100, în conformitate cu criteriile de mai jos;

2. film cu participare românească - filmul care întrunește minimum 35 de puncte dintr-un total de 100, în conformitate cu criteriile de mai jos:

a) autori:

- regizor

15

- scenarist

7

- compozitor

3

Total:

25 de

puncte

b) producător

15

c) film original produs în limba română conform pct. 3

10

d) actori (pe film sau sunet):

- roluri principale

10

- roluri secundare

5

Total:

40 de

puncte

e) echipa artistică și tehnică:

- director de imagine sau operator și echipă

4

- scenografie

1

- costume

1

	- inginer de sunet	
2		
	- machiaj	
1		
	- editor de imagine	
2		
	- alți tehnicieni	
2		
	- zilieri	
2		
	Total:	15
	puncte	

	f) filmări, echipament tehnic și postproducție:	
	- locații (cel puțin jumătate în România)	
4		
	- laborator	
2		
	- echipament tehnic	
4		
	- postproducție sunet	
5		
	- editare și laborator	
5		
	Total:	20 de
	puncte	

Total general: 100 de puncte;

3. filmul original produs în limba română - filmul care îndeplinește una dintre condițiile:

- versiunea originală va fi prezentată în limba română;
- versiunea originală va fi prezentată în două sau mai multe limbi, dar intervalul de timp vorbit în limba română le depășește pe celelalte;
- versiunea originală a fost realizată în limba unei minorități care trăiește în România, dacă subiectul se referă la tradițiile și cultura respectivei minorități.
